



УНИВЕРЗИТЕТ  
Број: 8/18-10-001/23-004

НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ  
НАУКЕ  
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА  
КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

**Област:** Филологија  
**Звање:** Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме  
**Данијела Поповић Николић**

Датум рођења  
**04.11. 1968.**

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен  
**Филозофски факултет Универзитета у Нишу**

Радно место  
**Ванредни професор**

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса  
**7. 12. 2022.**

Начин (место) објављивања  
**"Послови" Националне службе за запошљавање, бр. 1017, стр. 49; на сајту Филозофског факултета  
Универзитета у Нишу  
<https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>**

Звање за које је расписан конкурс  
**Ванредни или редовни професор**

Ужа научна област  
**Српска и компаративна књижевност**

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

- Испуњени услови за избор у звање ванредни професор  
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)  
**НСВ бр. 8/18-1-005/18-008, 12. 6. 2018. године, Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке**
- Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу” број 5/16)  
(навести број и датум утврђене оцене)  
Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата педагошког рада др Данијеле Поповић Николић, одлука број: 159/1-2-1-3-01  
Датум 07. 06. 2023. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада др Данијеле Поповић Николић, одлука број: 159/1-2-1-1-01. Датум: 07. 06. 2023. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата које је др Данијела Поповић Николић постигла у обезбеђивању научно-наставног подмлатка на факултету. Одлука број: 159/1-2-1-4-01. Датум: 07. 06. 2023. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену ангажовања др Данијели Поповић Николић у развоју наставе и других делатности високошколске установе. Одлука број: 159/1-2-1-3 -01. Датум: 07. 06. 2023. године

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Члан Изборног већа Филозофског факултета
2. Члан Наставно-научног већа Филозофског факултета
3. Члан Организационог одбора научног скупа Савремена српска фолклористика 7
4. Члан Програмског одбора научног скупа Савремена српска фолклористика 7 и Савремена српска фолклористика 12
5. Члан Програмског одбора научног скупа Књажевачки крај –потенцијали, стање и перспективе развоја
6. Управник Департмана за србистику (2012–2015)
7. Члан Управног одбора Удружења фолклориста Србије
8. Члан Савета Филозофског факултета (2016-2017)
9. Члан комисије за унапређивање квалитета Филозофског факултета (2017–2018)
10. Члан комисије за акредитацију Мастер програма на департману за Србистику
11. Председник комисије за сачињавање ранг-листе на студијском програму Филологија (модул – српска и компаративна књижевност) за упис у прву годину мастер студија 2019/2020.
12. Члан Центра за Фолклористику и студије културе (Бања Лука)
13. Члан комисије за доделу Светосавске награде за најбољи мастер рад 2021, 2022.
14. Члан пројектних тимова (носилац Филолошки факултет у Београду) на конкурсима Фонда за науку РС ИДЕЈЕ и ИДЕНТИТЕТИ
15. Предавање по позиву на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву, Катедра за србистику, Пале, 31. 3. 2022.

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

1. Јелена Шајкић, Женски ликови у српским народним бајкама, датум одбране 12.10.2021, бр. 494/1-7/2021-01, ментор
2. Милена Симић, Записи о Марку Краљевићу у часопису Караџић, датум одбране 14. 7. 2021, бр. 474/1-7/2021-01 ментор
3. Стефана Ђорђевић, Усмено стваралаштво села Радовница-теренска збирка, датум одбране 16.10. 2018, бр. 356/1-7/2018-01, ментор
4. Александар Здравковић, Народна лирска поезија намењена подмлатку, датум одбране 3. 10. 2019. године, бр. 402/1-7, члан комисије
5. Кристина Гаврић, Репертоар Вукових певача – Живана Антонијевић и Јелисавета Јовановић, датум одбране 17.10. 2019. године, бр. 412/1-7, члан комисије
6. Александра Младеновић, Контекст и текст лазаричких обредних песама, датум одбране 8. 7. 2020. године, бр. 422/1-7, члан комисије
7. Даница Димитријевић, Интертекстуалне верзије ликова у драмском опусу Б. М. Михиза, датум одбране 16. 10. 2018. године, бр. 355/1-7, члан комисије
8. Душан Петровић, Хасанагиница - од баладе до драмских остварења 20. века: проблем трансмедиијалности, датум одбране: 25. 9. 2020. године, 432/1-7, члан комисије
9. Теодора Ђорђевић, Изданци српских владарских породица у репертоару слепог гуслара Вишњића, датум одбране 16 10. 2019. године, бр. 413/1-7, члан комисије
10. Милица Буразор, Косовски мит у драмама „Бој на Косову” и „Је ли било кнежеве вечере”, датум одбране 21.10.2020. гдине, бр. 455/1-7, члан комисије

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

1. Ана Станковић, Наратолошки и имаголошки аспекти предања (Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу), датум одбране 11. 9. 2020, бр. IV-02-91/23
2. Велимир Илић, Руска ауторска бајка совјетског периода (Филолошки факултет Универзитета у Београду), датум одбране 26. 10. 2015, бр. 1632/1
3. Кристина Митић, Пролећно-љетне одбрдне пјесме у Срба, (Филолошки факултет Универзитета у Београду, датум одбране 20. 7. 2016, бр. 1105/1
4. Даница Јовић, Предања и приче о искуству с натприродним бићима и појавама (жанровски, приповедни и друштвени контекст), комисија за оцену научне заснованости, Филолошки факултет Универзитета у Београду, бр. 626/1
5. Василиса Цветковић, дисертација у изради (ментор)

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

1. Председник комисије за избор Кристине Митић у звање ванредног професора на Филозофском факултету у Нишу, одлука 8/18-01-008/21-015, датум именовања комисије 22. 11. 2021. (чланови комисије: др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, др Бошко Сувајџић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду)
2. Председник комисије за избор Василисе Цветковић у звање истраживача приправника на Филозофском факултету у Нишу, одлука бр. 127/1-3-01 (датум именовања комисије 10.4.2019. (чланови комисије: др Дејан Милутиновић, ванредни професор Филозофског факултета Универзитета у Нишу; др Данијела Костадиновић, доцент Филозофског факултета Универзитета у Нишу)
3. Председник комисије за избор Кристине Митић у звање доцента на Филозофском факултету у Нишу, одлука бр. 8/18-01-007/16-040 (чланови комисије: др Снежана Самарџија, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду, др Бошко Сувајџић, редовни професор Филолошког факултета Универзитета у Београду)

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

1. Данијела Поповић Николић На светом месту и око њега: фолклор у слојевима културе, Ниш: Филозофски факултет, 2022. ISBN 978-86-7379-609-3 <https://doi.org/10.46630/smo.2022>

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

1. Данијела Поповић Николић. „У напуклом огледалу: имитатор у демонолошким предањима”. Годишњак за српски језик, XXXII, 19 (2021), 173–189. (Ниш: Филозофски факултет) ISSN 2334-6922

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

1. Danijela Popović Nikolić „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives”. *Acta Ethnographica Hungarica*, 64, 1, (2019), 2020. Budapest, 435-449. ISSN 1216-9803 (p.) ISSN 1588-2586(o.) (SJR 2019, Q2, ERIH +)  
<https://doi.org/10.1556/022.2019.64.2.13>
  2. Даниела Попович Николич. „Жизнь поэзии на грани: творчество Дамяна Крстича”. *Русский фольклор*. Отдел русского фольклора ИРЛИ (Пушкинский Дом) Российской академии наук, 37 (2018) Санкт-Петербург, 203–218. (BAK, РИНЦ)  
DOI: <https://doi.org/10.31860/0136-7447-2018-36-203-218>
  3. Даниела Попович Николич. „От формы к чтению: проблема типологии героев эпических народных песен в сербской фольклористике”. *Stephanos*. Рецензируемый мультиязычный научный журнал Электронный проект филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова. 4/54 (2022), 26–34. ISSN 2309-9917 (РИНЦ)  
<https://doi.org/10.24249/2309-9917-2022-54-4-26-34>
  4. Даниела Попович Николич. „Сербские устные рассказы – модель Aa Th 505–508”. *Традиционная культура*, 22/3 (2021), 86–93. ISSN 2410-6658 (R WOS, BAK, РИНЦ)  
<https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.3.007>  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=47166993>
  5. Смиляна Джорджевич Белич, Даниела Попович Николич. „Тодорова суббота (Тодоров день) в Малом Крчимире: Традиция и возрождение”. *Традиционная культура*, 22/1 (2021), 107–119. ISSN 2410-6658 (R WOS, BAK, РИНЦ)  
DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2021.22.1.009>  
<https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45615371>
9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор
9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)
9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни  
Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Реч Компартије у партизанској епској хроници”. *Књижевна историја*, бр. 174, 2021, 53–75. <https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9> M23
9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)
9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор
10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1. Данијела Поповић Николић. „Ромске народне приповетке и предања у записима Радета Ухлика”. Допринос Радета Ухлика лингвистици и култури Рома. Ур. Тибор Варади и Биљана Сикимић. Београд: САНУ, 2019, 37–53. ISBN 978-86-7025-949-2, место и датум излагања: Београд, 22. 11. 2019.
2. Данијела Поповић Николић. „Фантастични елементи у обликовању лика Светог Томе у српским басмама и апокрифима”. Словенски фолклор и књижевна фантастика, Савремена српска фолклористика 8, ур. Дејан Ајдачић, Бошко Сувајџић. Београд: Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић”. 2020, 115–134, место и датум излагања: Тршић, 27. 9. 2019.
3. Данијела Поповић Николић. „Твој брат који те љуби” – преписка између Тихомира и Владимира Р. Ђорђевића”. У: Рајић, С. Поповић Николић, Д., Шешум. У. и други. Алексинац и Поморавље у прошлости. Алексинац: Центар за културу и уметност. 343–366. ISBN 978-86-89801-79-8, место и датум излагања: Алексинац, 3. 9. 2021.
4. Данијела Поповић Николић. „Књижевна наива Симе Жикића–продукција без рецепције, реактуелизација и пострецепција”. Научни састанак слависта у Вукове дане, 51/2 (2022), 109–119. <https://doi.org/10.18485/msc.2022.51.2> место и датум излагања: Београд, 15. 9. 2021.
5. Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Повлашћени простори града у романима Бојана Савић Остојића: фланеризам и урбане хетеротопије”. Категорије простора и просторни односи у српском језику, књижевности и култури: *Philologia Serbica* II/ 2, 2022, 180–200. <https://doi.org/10.216818/pbs2202180b> место и датум излагања: Бања Лука, 31. март 2021.
6. Данијела Поповић Николић. „Прилози Тихомира Р. Ђорђевића у часопису *Anthropophyteia* Фридриха Крауса”. Опсцена и друга колоквијална лексика у српском и македонском језику, Ниш: Филозофски факултет у Нишу, 2019, 291-312. ISBN 978-86-7379-510-2 место и датум излагања: Ниш, 19.4.2019.

#### 11. Цитираност од 10 хетеро цитата

Данијела Поповић, „Постанак и развој усмене епске песме”. Годишњак за српски језик и књижевност, XIV, бр. 7, 2003, стр. 175–184. ISSN - 1451-5415

Цитирано у:

- Бранко Летић, „Кољевићева реплика нашег епа”. Зборник радова у част академика Светозара Кољевића, Бања Лука: АНУРС, 2015, стр. 120–124. ISBN 978-99938-21-69-4 COBISS.RS-ID 5203736

2. Данијела Поповић, „Крушка у традиционалној култури Срба и усменој прози”. Биље у традиционалној култури Срба, ур. Зоја Карановић, Јасмина Јокић. Универзитет у Новом Саду, Филозофски факултет: Нови Сад, 2013, стр. 31-40. ISBN 978-86-6055-188-6 COBISS.SR-ID 28183187

Цитирано у:

- Бранко Златковић, „Представе о змајевитој деци у Жупи Александровачкој”. Савремена српска фолклористика 2, Београд, 2015, 397, 403. ISBN 978-86-7301-075- 5 COBISS.SR-ID 217913868

3. Данијела Поповић, „Растиње и биље у демонолошким предањима”. Биље у традиционалној култури Срба. Ур. З. Карановић. Нови Сад: Филозофски факултет, 19–34. ISBN 978-86-6065-281-4, COBISS.SR-D 291182599

Цитирано у:

-Смиљана Ђорђевић Белић, „Мотив гашења огња травом и водом у једном типу српских и јужнословенских бајања”. Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ур. З. Карановић, Ј. Дражић, 2016, стр. 106. ISBN 978-86-7301-080-9 COBISS.SR-ID 304223751

- Ана Вукмановић, „Чудесно биље усмене лирике”. Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, ур. З. Карановић, Ј. Дражић 2016, стр. 74, 80. ISBN 978-86-7301-080-9 COBISS.SR-ID 304223751

4. Данијела Поповић Николић, „Бор оборен – прилог истраживању функције растиња и биља у усменим тужбалицама”. Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба. Ур. З. Карановић, Ј. Дражић. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, 2016, 109–120. ISBN 978-86-7301-080-9 COBISS.SR-ID 304223751

Цитирано у:

- Оксана О. Микитенко. „Растительная символика в украинских и южнославянских похоронных плачах: к этнопоэтике фольклорного текста”. Гора божурова: биљни свет у традиционалној култури Словена. Ур. З. Карановић. Београд: Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека Светозар Марковић, 2017, стр. 41, 43, 53. ISBN 978-86-7301-095-3 COBISS.SR\_ID 252983820

5. Данијела Поповић. „Прилеже мрак на планине –прилог проучавању времена у демонолошким предањима. Belief narrative genres, ed.. Zoja Karanovic, Willem de Blecourt. Нови Сад: Филозофски факултет; International society for folk narrative research, 2012, стр. 101-110. ISBN 978-86-6065-146-6

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, „Савремена теренска истраживања традицијске културе : демонолошко предање”. Савремена српска фолклористика 1. Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 234, 248. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

6. Данијела Поповић. „Убиство у лову, на води у старој српској књижевној традицији”. Зборник Матице српске за књижевност и језик, 60/3, 469–476. ISSN 0543-1220

Цитирано у:

- Наташа Половина, „Упоредна изучавања српске средњовековне и усмене књижевности (од ситних прилога до систематског истраживања)”. Савремена српска фолклористика 1, Нови Сад, . Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 299, 303. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

7. Данијела Поповић Николић. Реч по народу: огледи из српске народне књижевности. Београд: Алтера, 2010. ISBN 978-86-6007-046-5

Цитирано у:

- Наташа Половина, „Упоредна изучавања српске средњовековне и усмене књижевности (од ситних прилога до систематског истраживања)”. Савремена српска фолклористика 1, Нови Сад, . Ур. З. Карановић, Ј. Јокић. Нови Сад: Филозофски факултет, 2013, стр. 299, 303. ISBN 978-86-6065-195-4 COBISS.SR-ID 28229231.

- Јелена Туцаковић, „Рат велики а народа мало”. Велики рат и мали човек, ур. М. Матић. Београд: Етнографски музеј, 2014, стр. 52. ISBN - 978-86-7891-077-7 COBISS.SR-ID - 211298828

8. Данијела Поповић Николић. „Ал ово није бајка него истинито: дискурс верности у демонолошким предањима. Савремена српска фолклористика II, Београд: Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Удружење фолклориста Србије, Београд, 2015, стр. 229–243. ISBN 978-86-7301-075-5 COBISS.SR-ID 217913868

Цитирано у:

- Smiljana Đorđević Belic. „Stories of Traditional Magical Healing as Belief Narratives: Between the Supernatural and Secular(ised) Experience”. Acta Ethnographica Hungarica, 64/2, 2019, str. 458, 464. ISSN 1216-9803

- Валентина Питулић. „Демонолошко предање на Косову и Метохији (теренско истраживање)”. Научни састанак слависта у Вукове дане, 50/2, 2021, стр. 95, 105. ISBN 978-86-6153-675-5 COBISS.SR-ID 454555369

- Лидија Делић. „Јагње Ђурђевско. Пригушена фантастика жртве.” Савремена српска фолклористика VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић” у Лозници, 2020, стр. 12, 23. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993

- Смиљана Ђорђевић Белић. „Идејни комплекс „веровати у снове” у светлу „реторике истинитости: прилог проучавању жанра на примеру прича о сновима и мртвима”. Савремена српска фолклористика VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић” у Лозници, 2020, стр. 35, 50. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993

9. Данијела Поповић Николић. Други свет: студије о демонолошким предањима и тужбалицама. Ниш: Филозофски факултет, 2016. ISBN 978-86-7379-412-9

Цитирано у:

- Снежана Самарџија. „Сусрети светова”. Годишњак катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима, 11 (2016), стр. 449-455. ISSN 1820-5305

- Зоја Карановић. „Жанровско-поетичка истраживања оностраног света”. Фолклористика 1/2 (2016), 117–121.

- Немања Радуловић, „О оном свету и његовој поетици”. Зборник Матице српске за књижевност и језик, 65/2, (2017), стр. 715, 716. ISSN 1820-5305 ISSN 0543-1220

- Ана Вукмановић. „Сусрети у другом свету”. Књижевна историја. 49/16 (2017), стр. 345-350 ISSN 0359-6428

- Снежана Самарџија. Речи у времену: усмено стваралаштво и епохе српске књижевности. Београд: СКЗ, 2018, стр. 208, 570.

- Лидија Делић. „Концептуализација гроба и смрти у класичном фолклору и фолклору НОБ-а”. Књижевна историја, 53/174, 2021, 194, 204. ISSN 0350-6428

- Данијела Петковић. „Волшебни свет смедеревског града у роману Деспот и жртва Добрила Ненадића”. Савремена српска фолклористика VIII. Београд: УФС, Комисија за фолклористику Међународног комитета слависта, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић”, Центар за културу „Вук Караџић” у Лозници, 2020, стр. 189, 194, 198. ISBN 978-86-7301-149-3 COBISS.SR-ID 20233993

- Немања Радуловић. „Прво лице и други свет”. Годишњак Катедре за српску њивност са јужнословенским књижевностима, 15 (2020), стр. 73, 93. ISSN 1820-5305

- Драгољуб Перић. Прамен магле поље притиснуо: необични јунаци српске усмене епике. Нови Сад: Академска књига, 2022, стр. 24, 28. ISBN 978-86-6263-407-8

- Ана Јањић. „Свевидеће око паноптикона: један поглед на усмену нарацију”. ССФ 11. Београд, Тршић: Удружење фолклориста Србије, Научно-образовни културни центар Тршић, 2022, стр. 401–402, 409. ISBN 978-86-7301-178-3 COBISS.SR-ID 72923657

- Ана Савић. „Виталност жанра демонолошко-митолошког предања, контекст бележења и одлике усменог приповедања”. ССФ 7. Београд, Крушевац: Удружење фолклориста Србије, Народна библиотека Крушевац, 2020, стр. 469, 484. ISBN 978-86-85845-35-2 COBISS.SR-ID 16581129

10. Данијела Поповић Николић. „Елементи усмених тужбалица и погребних обредних манифестација у партизанским песмама”. Дијалекти српског језика: истраживања, настава, књижевност, 1 (електронски извор). Лесковац: ЛКЦ, Врање: Универзитет у Нишу, Педагошки факултет у Врању, 2016: 197-209. ISBN 978-86-82031-35-2, COBISS.SR-ID – 224987148

Цитирано у:

- Љиљана Пешикан Љуштановић. „Родни аспекти усмене тужбалице”. Зборник Матице српске за књижевност и језик, 67/1 (2019), стр. 199. ISSN 0543-1220

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике”. Књижевна историја, 53/174, 2021, стр. 178, 180. ISSN 0350-6428

11. Данијела Поповић Николић. „Наивни стваралац у постфолклору”. Књижевна историја, 163, 2017, стр. 59–82. ISSN 0350-6428

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике”. Књижевна историја, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428

12. Данијела Поповић Николић. „Народни певачи проте Драгутина М.Ђорђевића: партизанске теме у постфолклорној епској хроници”. Фолклористика, 4/2, 2019, 9–23.

Цитирано у:

- Смиљана Ђорђевић Белић, Јеленка Пандуревић. „Фолклор народноослободилачке борбе (НОБ-а): изазов постсоцијалистичке и постјугословенске хуманистике”. Књижевна историја, 53/174, 2021, стр. 179, 181. ISSN 0350-6428

13. Данијела Поповић Николић. „Докторска дисертација Тихомира Р. Ђорђевића: рукописи, превод, допуне и прераде”. Т. Р. Ђорђевић, Цигани у Србији. Алексицац: Центар за културу и уметност, Ниш: Огранак САНУ у Нишу, , 2021, 337–379. ISBN 978-8689801-76-7

Цитирано у:

- Светлана Ђирковић. „Тихомир. Р. Ђорђевић, Цигани у Србији, Ниш, Алексицац, 2021”. Гласник Етнографског института САНУ, 69/3, 2021, стр. 709–711. ISSN 0350-0861

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и

- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

1. Danijela Popovic Nikolic. „Man Versus Demon: Interconnections between Incantations and Belief Narratives. Acta Ethnographica Hungarica, 64, 1, (2019), 2020. Budapest, 435-449. ISSN 1216-9803 (p.) ISSN 1588-2586(o.) EРИХ ПЛУС

2. Данијела Поповић Николић. „Наивни стваралац у постфолклору”. Књижевна историја, 49, 163, 2017. ISSN 0350-6428 (M24, 4)

3. Данијела Поповић Николић, Снежана Божић. „Реч Компартије у партизанској епској хроници”. Књижевна историја, бр. 171, 2021, 53–75. <https://doi.org/10.18485/kis.2021.53.174.9> (M23, 4)

4. Смиљана Ђорђевић Белић, Данијела Поповић Николић) Тодорова субота у Малом Крчмиру: традиција и ревивализам. *Philologia Mediana*, 13, 2021, 591–621. ISSN 1821-3332 (p) ISSN 2620-2794 (o) (M51, 3)
5. Данијела Поповић Николић. „Књижевна наива Симе Жикића–продукција без рецепције, реактуелизација и пострецепција”. Научни састанак слависта у Вукове дане, 51/2 (2022), 109–119. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (M51, 3)
6. Данијела Поповић Николић. „Прилози биографији и библиографији Тихомира Р. Ђорђевића”. *Philologia Mediana*, 9, 2017, 625–643. ISSN 1821-3332 (p) ISSN 2620-2794 (o) (M51, 3)
7. Данијела Поповић Николић. „Путем славе Јована Маговчевића на граници између усмене и писане књижевности”. Научни састанак слависта у Вукове дане, 44/2, 2015, 191–202. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (M14, 5)
8. Данијела Поповић Николић. „Усмено стваралаштво у путописним белешкама Кроз наше Румуне и Поред Топлице”. Научни састанак слависта у Вукове дане, 45/2, 2016. 37–47. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-690-8 (M14, 5)

### ЗАКЉУЧАК

**Проф. др Данијела Поповић Николић**, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава услове за избор у звање редовни професор** за ужу научну област Српска и компаративна књижевност.

#### ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

  
Проф. др Тадија Ђукић, председник

  
Проф. др Мирослав Лавић, заменик

  
Проф. др Александар Раковић, члан

  
Проф. др Благица Златковић, члан

  
Проф. др Јелисавета Тодоровић, члан