

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено:	11. 03. 2016	
Орг. јед.	Број	Број
8/21-08-001	16-	005

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Милена Пејић

Датум рођења

02.07.1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности

Радно место

Професор клавира и корепетиције у Музичкој школи у Нишу

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25. септембар 2015. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Факултета (www.artf.ni.ac.rs), на сајту Универзитета у Нишу (www.ni.ac.rs) и на огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Наставник стручног предмета или доцент

Ужа научна област

Клавир, Клавир – упоредни предмет

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад
(деталји дипломе)

Факултет музичке уметности у Нишу, Факултет музичке уметности у Скопљу(магистарске студије)
солистички концерти:

у Алексинцу, 2008. и 2009. године у Галерији Дома културе, са програмом: Ј. С. Бах *Токата и fuga у е-молу*, Л. ван Бетовен *Соната оп.81*, Ф. Шопен *Балада оп.47 бр.3*, С. Прокофјев *Три фрагмента из балета Пепељуга*, Ј. Хајдн *Соната хоб 49*, Ес-Дур, Ф. Шуберт *Емпромпти оп. 140 бр. 2* и Р. Шуман *Бечки карневал*; у Књажевцу, 2010. године у сали музичке школе „Предраг Милошевић“, са програмом: В. А. Моцарт *Фантазија КВ 379*, Ј. Брамс *Клавирски комади оп. 76* и С. Прокофјев *Соната бр.5*. Мр Милена Пејић има неколико солистичких наступа у оквиру концерата професора Музичке школе у Нишу, 2010., 2012., 2013., 2014. и 2015. године са програмом: Ј. Брамс *Капричо оп. 76. бр. 1*, Ф. Шуберт *Емпромпти оп.142 бр.2*, Ф. Пуланк *Две новелете*, С. Живковић *Носталгија и Јове, мала моме*. На тим концертима наступала је и као клавирски сарадник соло певачима и хорни. Као камерни музичар извела је дела С. Рахмањинова *Романсу и Валцер за шест руку*, К. Рајнекеа *Трио за обоу, хорну и клавир* и Живановића *Ала џез* за четири руке

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад
(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Изборно веће на основу биографских података кандидаткињакиње и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидаткиња мр Милена Пејић у свом уметничком раду остварила призната уметничка дела као солиста, камерни музичар и клавирски сарадник, 04.03.2016. године, Факултет уметности у Нишу

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума
(опис активности, подаци о документима)

Мр Милена Пејић има неколико солистичких наступа у оквиру концерата професора Музичке школе у Нишу, 2010., 2012., 2013., 2014. и 2015. године са програмом: Ј. Брамс *Капричо оп. 76. бр. 1*, Ф. Шуберт *Емпромпти оп.142 бр.2*, Ф. Пуланк *Две новелете*, С. Живковић *Носталгија и Јове, мала моме*. На тим концертима наступала је и као клавирски сарадник соло певачима и хорни. Као камерни музичар извела је дела С. Рахмањинова *Романсу и Валцер за шест руку*, К. Рајнекеа *Трио за обоу, хорну и клавир* и Живановића *Ала џез* за четири руке. Као корепетитор у Музичкој школи у Нишу, наступала је пратећи ученике на Такмичењу гудача у Сремској Митровици, 2009. године, на Републичком такмичењу у Земуну, 2015. године, на Међународном такмичењу гудача у Нишу 2015. године, на Свечаном концерту ученика Музичке школе, у Католичкој цркви и сали Нишког симфонијског оркестра, 2015. године. Мр Милена Пејић је наступила као корепетитор хору „Станислав Бинички“ у Светосавском дому и Народном позоришту у Нишу, 2014. године, у Београду 2015. године, у Основној школи „Свети Сава“ у Нишу и Лазаревцу 2015. године

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Концерти у Алексинцу, 2008. и 2009. године у Галерији Дома културе, са програмом: Ј. С. Бах *Токата и fuga у е-молу*, Л. ван Бетовен *Соната оп.81*, Ф. Шопен *Балада оп.47 бр.3*, С. Прокофјев *Три фрагмента из балета Пепељуга*, Ј. Хајдн *Соната хоб 49*, Ес-Дур, Ф. Шуберт *Емпромпти оп. 140 бр. 2* и Р. Шуман *Бечки карневал*;

у Књажевцу, 2010. године у сали музичке школе „Предраг Милошевић“, са програмом: В. А. Моцарт *Фантазија КВ 379*, Ј. Брамс *Клавирски комади оп. 76* и С. Прокофјев *Соната бр.5*.

Мр Милена Пејић има неколико солистичких наступа у оквиру концерата професора Музичке школе у Нишу, 2010., 2012., 2013., 2014. и 2015. године са програмом: Ј. Брамс *Капричо оп. 76. бр. 1*, Ф. Шуберт *Емпромпти оп. 142 бр.2*, Ф. Пуланк *Две новелете*, С. Живковић *Носталгија* и *Јове, мала моме*. На тим концертима наступала је и као клавирски сарадник соло певачима и хорни. Као камерни музичар извела је дела С. Рахмањинова *Романсу и Валцер за шест руку*, К. Рајнекеа *Трио за обоу, хорну и клавир* и Живановића *Ала џез* за четири руке

З А К Љ У Ч А К

Слободанка Пејић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Клавир – Упоредни предмет.

У Нишу, 11.03.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. Проф. мр Миљан Бједетић



2. Проф. мр Шериф Дамаџић



3. Проф. ме Зоран А. Костић

