



Уметничко-стручно веће

**Предмет:** Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Редовни професор

Име и презиме

Иван Вуковић

Датум рођења

20.01.1983.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место

Ванредни професор за ужу уметничку област Глума (Катедра за соло певање)

Датум расписивања конкурса

25.10.2023.

Начин (место) објављивања

Публикација Националне службе за запошљавање „Послови“, бр. 1063. На сајту Универзитета и Факултета уметности у Нишу и на огласној табли Факултета уметности у Нишу.

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни професор или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
- 4. Ванредни професор или редовни професор**
5. Редовни професор

Ужа уметничка област Глума

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника (ванредни професор), НСВ бр. 8/21-01-003/19-006 од 27.5.2019.)

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)

Оцену резултата педагошког рада Ивана Вуковића утврдиће Изборно веће Факултета уметности у Нишу током поступка реализације конкурса, по поступку прописаним Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- 2018. Члан Комисије за унапређење квалитета и самоевалуације Факултета уметности у Нишу

- 2022. Народно позориште у Нишу, Жорж Бизе : „Кармен“ (у опери су учествовали професори и студенти Факултета уметности у Нишу)
- 2023. Народно позориште у Нишу, Волфганг Амадеус Моцарт : „Чаробна фрула“ (у опери су учествовали професори и студенти Факултета уметности у Нишу)
- 2023. „Callas 100“ - режија концерта за отварање 55. БЕМУС-а, посвећеног стогодишњици рођења оперске диве Марије Калас
- 2022. Члан жирија Фестивала победника фестивала, Раковица, Београд

4. Руковођење бар осам завршних радова: Студијским програмима Факултета уметности Универзитета у Нишу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област Глума буде иманован за руководиоца завршних радова студената.

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 2019. Крушевачко позориште "Хроника паланачког гробља" Исидора Секулић
- 2021. Учествовање представе „Ова ће бити иста“ Атеље 212, на 30. фестивалу „Дани Зорана Радмиловића“ Зајечар
- 2023. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 8. фестивалу „Буџини дани“ Александровац
- 2023. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 6. фестивалу Ковински позоришни сусрети

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

- 2010. Југословенско драмско позориште Београд, Тери Џонсон : “Хистерија”
- 2011. Народно позориште у Нишу, Радослав Павловић : “Девојке”
- 2011. Дом Омладине Београд у копродукцији са Харвардским универзитетом, Стивен Гринблат : “Шекспир - изгубљено/нађено”
- 2012. Центар за културу „Влада Дивљан“ сцена Стаменковић Београд, Кристофер Дуранг : “Луди од терапије”
- 2013. Народно позориште у Нишу, Иво Брешан : “Велики маневри у тијесним улицама”
- 2014. Народно позориште у Нишу, Радослав Павловић: “Мала”
- 2014. Народно позориште у Нишу "12 гневних жена" Јелена Мијовић
- 2013. Народно позориште у Нишу, Јохан Штраус Млађи : “Слепи миш”
- 2015. Народно позориште у Нишу, Ђоакино Росини : “Севиљски берберин”
- 2015. Народно позориште у Ужицу, "Сврати, рече човек" Иван Велисављевић
- 2016. Народно позориште у Београду, "Сирано", Едмон Ростан
- 2017. Народно позориште у Ужицу "Краљ Лир" Вилијем Шекспир
- 2017. Београдско драмско позориште, „Из живота инсеката“ Карел Чапек
- 2018. Шабачко позориште “Какав куплерај” Ежен Јонеско
- 2021. Крушевачко позориште и Народно позориште Приштина "Улога моје породице у светској револуцији" Бора Ћосић
- 2021. Атеље 212 Београд "Ова ће бити иста" Сташа Бајац
- 2022. Позориште Мадленианум “Плућа” Данкан Мекмилан
- 2023. Народно позориште у Београду “Дечије повреде” Џозеф Раџив
- 2022. Народно позориште у Нишу, Жорж Бизе : „Кармен“
- 2023. Народно позориште у Нишу, Волфганг Амадеус Моцарт : „Чаробна фрула“
- 2022. Учествовање представе „Ова ће бити иста“ Атеље 212, на 10. Фестивалу првоизведених представа, Алексинач
- 2022. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 17. позоришном фестивалу „Театар у једном дејству“ Младеновац
- 2022. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 9. Фестивалу дуодраме, Топола
- 2022. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на 14. Међународном фестивалу глумца „Заплет“ Бањалука
- 2023. Учествовање представе „Плућа“ Мадленианум, на Међународном фестивалу Пургаторије, Тиват

5. замена: У уметничкој области једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом

5. замена: У пољу музичке уметности једна од ових референци може се заменити објављеним теоријским или уџбеничким делом или референцама под бројем 8. и 9. из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника

6. Услови за ментора: најмање пет реализованих уметничких пројеката из одговарајуће уже уметничке области у претходних десет година)

-2013. Народно позориште у Нишу, Јохан Штраус Млађи : "Слепи миш"

-2015. Народно позориште у Нишу, Ђоакино Росини : "Севиљски берберин"

-2022. Народно позориште у Нишу, Жорж Бизе : „Кармен“

-2023. Народно позориште у Нишу, Волфганг Амадеус Моцарт : „Чаробна фрула“

-2015. Народно позориште у Ужицу, "Сврати, рече човек" Иван Велисављевић

Потпис кандидата: Иван Вукотић

**Напомена:** Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса