



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

8/21-10-001/24-002

29. 05. 2024

Датум

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ

-НИШ-

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Ингрид Јанковић

Датум рођења

31.05.1975. Зрењанин

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (доцент) за Ужу уметничку област– Камерна музика

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25.10.2023.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област

Камерна музика - (рад са ансамблима са клавиром)

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника НСВ број: 8/21-01-001/19-016 од **14. јануара 2019. године**;

- Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора спец. Бојана Младеновића СНУ број 8/16-01-004/19-057 од **3. јуна 2019. године**

- Одлука Сената Универзитета у Нишу о одбијању приговора Ненада Митића СНУ

број 8/16-01-004/19-058 од **3. јуна 2019. године.**

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- Ингрид Јанковић педагошким радом са студентима на Факултету уметности бави се почев 14.10. 2005. године, као сарадник на радним местима сарадника у звањима стручни сарадник за ужу уметничку област – Клавир - Клавир – упоредни предмет, Уметнички сарадник, виши уметнички сарадник и самостални уметнички сарадник за ужу уметничку област – Клавир.
- Почев од 18. јуна 2019. године ради као наставник у звању доцент за ужу уметничку област – Камерна музика.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада Ингрид Јанковић које је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 11. марта 2024. године број 440/10-3.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената

- Припрема и подржавање студената за учешће на националним и међународним музичким такмичењима и фестивалима од самог почетка рада на Факултету уметности у Нишу (Рума, Младеновац, Београд, Смедерево...)

2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- Припрема и подржавање студената за учешће на концертима у организацији факултета и концертима у организацији других културних институција

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- 26.04.2023. године, Ниш, КИП, Концерт студената Катедре за соло певање ФУ у Нишу. Наступ: С. Бинички: опера *На уранку* арија Станке и сцена дуета са Радетом, Миона Вукадиновић – сопран, мастер; улога Радета – Дамјан Мишић, класа: мр Александра Ристић; клавирска сарадња: Ингрид Јанковић.
- 28.02.2023. године, Нови Сад, Сала Ректората, Концерт камерен музике. Испит на докторским студијама класе проф. Марине Милић Радовић. Извођачи: Александра Ристић – сопран, Марко Милисављевић – басбаритон, Ингрид Јанковић – клавир. Програм: Г. Малер из циклуса песама *Дечаков чаробни рог: Стражарева ноћна песма, Ко је смислио ову песмицу? Узалудан труд, Утеха у несрећи, Мали бубњар, Небески живот, Песма затвореника у кули.*
- 25.01.2023. године, Ниш, Светосавски дом, Светосавска академија, са благословом

Његовог Преосвештенства Епископа нишког Г. Арсенија.
Наступ трија *Анима*, Александра Ристић – сопран, Ана Величковић Игић – флаута,
Ингрид Јанковић – клавир. Наступ: Ј. Маринковић: *Молитва*

4. Учешће у раду тела факултета и универзитета;

- 26.05.2023. године, Факултет уметности у Нишу, именована за члана рецензентске комисије за рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звање наставника. Концерт др ум. Бојане Шумањски.
- 18.05.2023. године, Факултет уметности у Нишу, именована за члана рецензентске комисије за рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звање наставника. Концерт др ум. Бојане Шумањски.
- 21.12.2022. године, Факултет уметности у Нишу, именована за члана рецензентске комисије за рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звање наставника. Концерт др ум. Бојане Шумањски.
- 15.12.2022. године, Факултет уметности у Нишу, именована за члана рецензентске комисије за рангирање уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звање наставника. Концерт др ум. Бојане Шумањски.

5. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама.

- 15.05.2023. године, Врање, Концертна сала музичке школе *Стеван Мокрањац* целовечерњи концерт трија *Анима* у оквиру Фестивала *Мај месец музике*,
Програм: Вече Дејана Деспића: *Коштанина песма* оп.128, *Ђулићи* и *Увеоци* оп.118 бр. 1 и бр. 2, *Етносоната* оп.143, *Пролећне песме* оп. 167

2. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

- Студијским програмима на којима Ингрид Јанковић изводи наставу **није омогућено** да наставник изабран за ужу уметничку област – Камерна музика буде биран за руководиоца завршних радова студената.

3. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 03.02.2022. године, Београд, Галерија Српске академије наука и уметности, целовечерњи концерт трија *Анима* са гостом Александром Јаковљевићем – виолончело.

Програм: В. А. Моцарт: клавирски трио KW 496 Г-дур,
Ј.Н. Хумел: трио за флауту, виолончело и клавир оп. 78, Б.
Мартинез: *Canciones Oligirondinas* циклус посвећен трију *Анима*, премијерно извођење, Д.
Деспић: *Пролећне песме* оп. 167 за сопран, флауту и клавир

6. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Целовечерњи солистички концерти и реситали на фестивалима у земљи и иностранству:

- 15.05.2023. године, Врање, Концертна сала музичке школе *Стеван Мокрањац* целовечерњи концерт трија *Анима* у оквиру манифестације *Мај месец музике*, Вече Дејана Деспића,
Програм: *Коштанина песма* оп.128, *Ђулићи и Увеоци* оп.118 бр. 1 и бр. 2, *Етносоната* оп.143, *Пролећне песме* оп. 167
- 09.09.2023. године, Лесковац, сала Општине града Лесковца, целовечерњи концерт Клавирског дуа, Ингрид Јанковић и Драган Јовановић, у организацији музичке школе *Станислав Бинички*.
Програм: Ф. Шуберт: Рондо А-дур Д951, С. Борткјевић: *Руске мелодије и игре* оп. 31 бр. 1 и бр. 4, М. Равел: Свита *Моја мајка гуска*, А. Аренски: Свита бр. 2 оп.23 *Silhouettes*.
- 13.03.2023. године, Бања Лука, Р. Српска, БиХ, Вијећница Банског двора , целовечерњи концерт, циклус песама *Дечаков чаробни рог* Г. Малер
Извођачи: Александра Ристић – сопран, Марко Милисављевић – басбаритон, Ингрид Јанковић – клавир.
- 28.09.2022. године, Бања Лука, Р. Српска, БиХ, Концертна дворана Банског двора, целовечерњи концерт трија *Варахило* (кларинет, виолончело и клавир).
Програм: Л.ван Бетовен: трио Б-дур оп.11 *Gassenhauer*, М. Брух: *Acht Stucke* оп.83 *no.1 Andante* i *no.6 Nachtgesang*, М. Глинка: *Trio Pathetique* д-мол .
- 03.12.2021. године, Зрењанин, хол Народног музеја, целовечерњи концерт дуа *Due Voci*. Марко Милисављевић – басбаритон, Ингрид Јанковић – клавир.
Програм: Р. Вагнер: *Wesendonck Lieder*, WWV 91, Х. Берлиоз: *Les nuits d'ete* оп.7. Циклус песама за басбаритон и клавир

2. Премијере, иновације, оригинални уметнички и педагошки пројекти,

- 24.10.2023. година, Ниш, сала Светосавског дома, гала концерт трија *Анима*, 20 година магије – **Светске премијере**,
Програм: А. Седлар: *Мајци*, Д. Томић: *Буна и разговор*, Г. де Ниси: *Frammenti di Saffo*, В. Дутина: *Успаванка*, *О како је све...* и *Роса паде на ливаде*, Б. Мартинез: „*Quatre poems d'extase et de mort*“, П. Радисављевић: *Расти, расти мој зелени боре* и *Пуче пушка*, О. Поповић: *Песма љубави*.

3. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- 24-28.11.2019. године, Мајсторски курс за Камерну музику на Академији уметности у Бања Луци у сарадњи са Факултетом уметности у Нишу.
Предавачи: мр Биљана Јашић-Радовановић АУ Бања Лука, спец. Тимеа Хотић АУ Бања Лука, спец. Ана Величковић-Игић ФУ Ниш, Ингрид Јанковић ФУ Ниш, мр Алесандар Јаковљевић ФУ Ниш, Братислав Златковић ФУ Ниш.

4. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- Мај 2022. године, члан жирија на IX Међународном пијанистичком такмичењу у Смедереву, УЉУС, у категорији Камерна музика.

ЗАКЉУЧАК

Ингрид Јанковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област - Камерна музика (рад са ансамблима са клавиром).

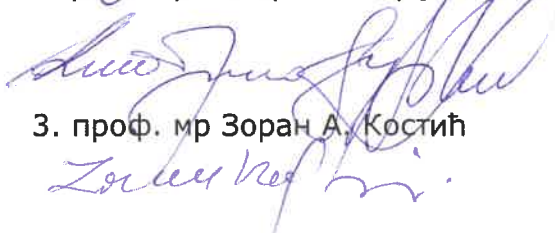
У Нишу, 29.03.2024 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. проф. мр Драгослав Аћимовић



2. проф. мр Катарина Ђорђевић



3. проф. мр Зоран А. Костић



