



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

Број 8/21-10-001/24-003
29. 03. 2024

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Саша Арсенков

Датум рођења

23.07.1980. Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (доцент) за Ужу уметничку област– Соло Певање

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25.10.2023.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област

Соло Певање

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника **НСВ број**

8/21-01-001/14-010 од **18.02.2014. године** (први избор у звање доцент)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника **НСВ број**

8/21-01-003/19-007 од **27.05.2019. године** (други избор у звање доцент)

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Саша Арсенков педагошким радом са студентима на Факултету уметности бави се почев 04. јуна 2014. године, као наставник у звању доцент за ужу уметничку област – Соло певање

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада др ум. Слободана Миливојевића које је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 11. марта 2024. године број 440/6-3.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената

- Редовно учествује у припреми студената за јавне наступе који су у организацији Факултета уметности: концерти са оркестром и хором ФУ, наступи на манифестацијама Универзитета, прослава и јубилеја, припреме аудиција за Оперска студија у земљи, концерте са Нишким симфонијским оркестром и за манифестације као што су „Ноћ музеја“ и „Светски дан музике“.

Активно је пружао подршку студентима у припреми солистичких улога у операма: „Травијата“ Ђ. Верди 2023. године, „Кармен“ Ж. Бизеа 2022. године, „Севиљски берберин“ Ђ. Росинија 2016. године.

Припрема студенте за такмичења соло певача у земљи и иностранству: „Полихимнија“ – С. Македонија; „Никола Цвејић“ – Рума; „Српска соло песма“ – Младеновац; „Бруна Шпилер“ – Херцег Нови (Црна Гора); „Лав Мирски“ – Осиек (Хрватска)

2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове:

- Припрема студената за јавне наступе, концерте класа, концерте катедре, аудиције и концерте са НСО и Оркестром ФУ;

3. Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- 16.11.2019. Музеј на Македонската борба-Скопље Есенски музички свечаности-Скопље. „Ауторски концерт 60 година од рођења Македонског композитора Гоце Коларовски“, „Четири мигновенија на пролетта“ клавирска сарадња Никола Цветковић;
- 19.08.2014. Охрид (Северна Македонија), сала Општине Охрид, Фестивал „Пиано Самер“ Концерт- „Соло песме Роберта Шумана– Dichterliebe“ клавирска сарадња Марија Динов Васић.

4. Учешће у раду тела факултету и универзитета:

- Шеф Катедра за соло певање Факултета уметности Универзитета у Нишу (Одлука број: 1890 од 01.10.2018-21. и 2021-24. године).

- Члан Наставно-уметничког већа Факултету уметности Универзитета у Нишу (од 1. октобра 2018. године - актуелно).

5. Рецензирање радова и оцењивања радова и пројеката по захтевима других институција

- Члан 10 комисија за писање рецензије из уже уметничке области ради оцене и рангирања уметничког догађаја у складу са одредбама Ближих критеријума за избор у звање наставника Универзитета у Нишу; (број:1041/6-4 од 17.05.2023.; 1041/6-8 од 17.05.2023.; 1041/6-10 од 17.05.2023.; 1041/6-11 од 17.05.2023.; 278/4-2 од 23.02.2023.;125/7-4 од 03.02.2023.;1383/9-10 од 23.09.2022.; 1383/9-12 од 23.09.2022.; 1383/9-10 од 23.09.2022.; 1383/9-14 од 23.09.2022.; 1680/11-7 од 25.10.2022.;)

6. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама.

- 05.03.2016. Сарајево (БиХ), Сала Бошњачког института, 32. Фестивал „Сарајевска зима“, Концерт „Песме за глас и клавир Милана Пребанде“; клавирска сарадња: Марија Динов Васић;

7. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан Савета 28. Интернационалних хорских свечаности у Нишу, решење Скупштине Града број: 06-431/2022-29-3- 02 од 31.05.2022. године;

8. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

• Ментор судентима мастер академских студија:

- Ања Мијатовић (2019)
- Слађана Стошић (2016)
- Јелена Стојиловић. (2018)
- Дарко Миловановић (2018)

• Ментор студентима основних академских студија:

- Катарина Михаиловић (2023)
- Јелена Тодоровић (2023)
- Јована Живковић (2020)
- Милица Димитријевић (2019)
- Сара Ристић (2019)
- Боба Станковић (2018)
- Марко Игњатовић (2018)
- Ања Мијатовић (2018)
- Дарко Миловановић (2017)
- Анђелија Мијовић (2016)

2. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1. Целовечерњи солистички концерти и реситали на фестивалима у земљи и иностранству:

- 12.10.2023. године, Ниш Концертно изложбени простор Факултета уметности. Концертно извођење опере „Травијата“ Г.Верди улога Алфредо, хор и солисти ФУ, клавирска сарадње Анита Станковић, рецензирани концерт;
- 04.06.2023. године Ниш, 8. Међународни фестивал „Музички Едикт“ порта Саборног храма, солиста на концерту Л. В. Бетовена „Корална фантазија опус 80“ за клавир, солисте, хор и оркестар, диригент Хаџи Јаков Милутиновић, здружени хорови (хор „ Бранко “ Ниш, хор РТС-а Београд), и Македонска Филхармонија, рецензирани концерт;
- 19.11.2022. Младеновац, члан стручног жирија на 10. такмичењу ученика и студената
- соло певања Србије „ Српска соло песма “; 14.06.2022. године, Ниш, Народно позориште, премијера опере „Кармен“ ЖоржаБизеа улога Дон
- Хозе, НСО, хор и солисти ФУ, диригент Дејан Савић; 14.02.2019. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу,Изборни концерт- реситал, програм: А.Caldara-Alma del core; G.B.Pergolesi-Nina;V.Belini-Vaga Luna; F.Durante-Danza stanza; T.Giordani-Caro mio ben; G.Rosini-La promessa; C.W.Gluck-Che faro senza Euridice; F.P.Tosti 4. Наполитанске песме (Lalba separa dela luce lombra,Aprile, Chanson de Ladieu,Lultima canzone); F.von Flotow-M Apari opera „Marta“; G.Donicetti-II Barcarollo; R.Leoncavallo-Mattinata. Клавирска сарадња Јелена Дељанин Алексић;
- 30.06.2016. године, Летња позорница Нишке тврђаве у Нишу, Свечано отварање 26. Интернационалних хорских свечаности, солиста у „Реквијему“ В. А. Моцарта, хор „Иван Горан Ковачић“ из Загреба (Хрватска), Нишки симфонијски оркестар, диригент Владимир Крањчевић(Хрватска);
- 10.05 2016 . Концертно изложбени простор ФУ Ниш, солистички концерт – реситал програм: Р.Шуман циклус песама „ Dichterliebe “ ; Милан Пребанда „ 6 песама за глас и клавир“ клавирска сарадња Марија Динов Васић;
- 20.02.2015. Ниш, Народно позориште, опера „ Севиљски берберин“ Ђ. Росини, улога Алфреда ПРЕДПРЕМИЈЕРА, нишки симфонијски оркестар, диригент Милена Ињац;

2. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- 26.12.2022. године, Крагујевац, кућа Ђуре Јакшића, предавање и мастерклас на тему „ Соло песме Југославије “

3. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

- 19.11.2022. Младеновац, члан стручног жирија на 10. такмичењу ученика и студената соло певања Србије „ Српска соло песма “;
- 14.-15.08.2020. Ниш, рад у жирију на „ 1. онлине олимпијади “.
- 03.03.2019. Ниш, члан стручног жирија на 2. централној Балканској Олимпијади уметности и игре-Гранд Пехар Медијане;
- 18.11.2018. Младеновац, члан стручног жирија на 8. такмичењу ученика и студената соло певања Србије „ Српска соло песма “;
- 03.12.2017. Панчево, члан стручног жирија на 8. међународном такмичењу младих талената „ Мита Топаловић “;
- 20.11.2016. Младеновац, члан стручног жирија на „ 6. такмичењу ученика и студената соло певања Србије „ Српска соло песма “;
- 08.12.2012. Панчево, члан стручног жирија на Такмичењу соло певача „ Мита Топаловић “;
- 23.04.2012 .УБ, члан стручног жирија на 10. Интернационалном фестивалу ;
- 02.12.2011. Панчево, члан стручног жирија на такмичењу соло певача „Мита Топаловић “ .

ЗАКЉУЧАК

Саша Арсенков, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **ванредни професор** за ужу уметничку област Соло певање.

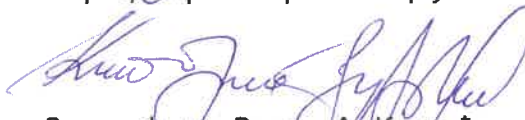
У Нишу, 29.03.2024 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. проф. мр Драгослав Аћимовић



2. проф. мр Катарина Ђорђевић



3. проф. мр Зоран А. Костић

