



Научно-стручно веће за техничко-технолошке науке
Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Архитектура

Звање: Ванредни професор

Име и презиме

Биљана Аранђеловић

Датум рођења

07.05.1979.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Доцент

Датум расписивања конкурса

25.05.2024.

Начин (место) објављивања

Дневни лист „Народне новине“

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
- 3. Ванредни професор**
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа научна област

Историја и теорија архитектуре и уметности

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

НСВ број 8/20-01-005/19-006 од 18.06.2019. године, Научно-стручно веће за техничко-технолошке науке Универзитета у Нишу

НСВ број 8/20-01-004/14-006 од 27.05.2014. године, Научно-стручно веће за техничко-технолошке науке Универзитета у Нишу

НСВ број 8/20-01-002/09-007 од 09.03.2009. године, Научно-стручно веће за техничко-технолошке науке Универзитета у Нишу

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Има педагошко искуство.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)
(навести број и датум утврђене оцене)
Биће позната након одржавања седнице Изборног већа Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1) **Рецензент часописа Journal of Building Engineering** (SCIE, M21A) од 2024. године.

2) **Учешће на 46. Салону архитектуре у Београду (2024.)** у категорији публикација.

3) **Гостујући истраживач** на Институту за урбанизам и регионално планирање при Аустријској академији наука у Бечу (2022-2023.).

4) **Члан комисија за одбрану завршних радова.**

5) **Ангажовање на Факултету примењених уметности Универзитета уметности у Београду у школској 2017-2018. години** као наставник на предмету Савремена архитектура.

6) **Гостујући истраживач на Универзитету Восconi** у Милану у Центру за истраживање управљања и економије објеката уметности и културе (2016.).

7) **Руководилац и предавач тронедељног курса Art and the city у оквиру летње школе у Бечу и Грацу (2013-2015.)**. Сарадња са Креативном Индустријом Штајерске (Creative Industries Styria) и Факултетом примењених уметности FH Joanneum.

8) **Предавач по позиву на Unitec Institute of Technology (Faculty of Creative Industries and Business, Department of Architecture) у Окланду (Нови Зеланд)** у периоду од фебруара до априла 2012. на Департману за архитектуру.

9) **Предавање по позиву Berlin: the city where art meets architecture** на Архитектонском факултету у Љубљани (Словенија), 17. децембар 2012.

10) **Предавање по позиву** на четвртој Београдској интернационалној недељи архитектуре BINA 2009. **Center of Graz as a mix of historical facades and domes, permanent art installations and modern architecture.**

11) **Члан удружења професионалних уметника Аустрије (2007-2011).**

12) **Више самосталних и групних изложби** у Србију, Грчкој, Аустрији и Словенији.

5. Оригинално стручно остварење (пројекат, студије), односно, руковођење или учешће у научним пројектима

Учешће у научним пројектима:

1) Učesnik u zvanju istraživača na naučnom projektu (TR 36042) *Optimizacija arhitektonskog i urbanističkog projektovanja u funkciji održivog razvoja Srbije* u okviru programa istraživanja u oblasti tehnološkog razvoja za period od 2011. finansiranim od strane Ministarstva za prosvetu i nauku Vlade Republike Srbije.

2) Rukovodilac međunarodnog projekta *The Evaluation System of Vernacular Architecture in South Eastern Europe* u okviru bilateralne saradnje između Građevinsko-arhitektonskog fakulteta iz Niša i Arhitektonskog fakulteta iz Ljubljane finansiranim od strane Ministarstva za prosvetu i nauku Vlade Republike Srbije i Republike Slovenije. Evidencioni broj projekta 651-03-1251/2012-09/11.

6. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање
- 1) **Arandelovic, B.** (2023) Denise Scott Brown, Springer Nature, Springer Biographies Series, ISBN 978-3-031-36780-9, публикација
- 2) **Arandelovic, B.** (2022) Савремена архитектура и њен развој од краја 19. века до данас, Службени гласник, ISBN 978-86-519-2815-7, уџбеник
- 3) **Arandelovic, B., Vukmirkovic, M.** (2020) Belgrade: The 21st Century Metropolis of Southeast Europe, Springer Nature, The Urban Books Series, ISBN 978-3-030-35069-7, публикација
- 4) **Arandelovic, B.** (2018) Public Art and Urban Memorials in Berlin. Springer Nature, The Urban Books Series, ISBN 978-3-319-73494-1, монографија
- 5) **Аранђеловић, Б.** (2014) Историја савремене архитектуре – селективни преглед. Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, ISBN 978-86-88601-12-2, помоћни уџбеник
- 6) **Arandelovic, B.** (2012) Visual impressions: Architecture and Public Art in Graz. Leykam Verlag Graz, Austria, ISBN 978-3-7011-7780-6, публикација
- 7) **Аранђеловић, Б.** (2011) Визуелна сећања 2007-2010: архитектура и уметност у јавном простору у Грацу, Ниш: Грађевинско-архитектонски факултет, ISBN 978-86-80295-92-3, публикација
7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор
- Аранђеловић, Б.** (2024) Осврт на научни, педагошки, урбанистички и архитектонски допринос Дениз Скот Браун, Број издања 27, 41-46, НАУКА + ПРАКСА, Грађевинско-архитектонски факултет, Универзитет у Нишу
8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:
- категорије M21, или
 - категорија M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SCI листе,
- у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)
- 1) **Arandelovic, B.** (2024) Architectural Analysis of the First Major Rehabilitation in the 21st Century of Olbrich's Secession Building in Vienna. Buildings, 14(5), 1229.
<https://doi.org/10.3390/buildings14051229>. **IF (2022)=3.8, M22 SCIE**
- 2) **Arandelovic, B.** Musil, R. (2023) The renovation, rehabilitation and adaptation of Historical Heritage Buildings in Public Ownership. The case of historical buildings of exceptional importance in Vienna. Building and Environment 246(5):110937.
<https://doi.org/10.1016/j.buildenv.2023.110937>. **IF (2022)=7.4, M21A SCIE**
- 3) **Arandelovic, B., Vukmirkovic, M. and Samardzic, N.** (2017) Belgrade: Imaging the future and creating a European metropolis. Cities 63:1-19.
<https://doi.org/10.1016/j.cities.2016.12.010> **IF (2017)=3.502, M21A SSCI**
- 4) **Arandelovic, B.** (2015) Graz, UNESCO City of Design and Historical Heritage. Cities 43:78-91.
<https://doi.org/10.1016/j.cities.2014.11.014> **IF (2015)=2.275, M21 SSCI**
- 5) **Arandelovic, B., Bogunovich, D.** (2014) City profile: Berlin. Cities 37:1-26
<https://doi.org/10.1016/j.cities.2013.10.007> **IF (2014)=1.969, M21 SSCI**

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се регистрованим патентом

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са стручно-уметничким радом из члана 30. Ближих критеријума за избор у звања наставника

9. Најмање три излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

1) **Arandjelovic, B.** (2014) Public Art in Berlin, Proceedings of the 1st International Academic Conference Places and Technologies, 3 - 4 April 2014, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, ISBN 978-86-7924-114-6, p. 151-159, M33

2) **Arandjelovic, B.** (2013) The old and new Potsdamer Platz within thematic session Place Marketing & City Branding. Proceedings of the International Conference on Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions. Skiathos island (Greece), 18-21 June 2013, pp. 2462-2472, ISBN: 978-960-6865-65-7, M33

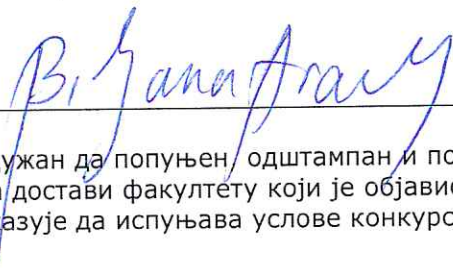
3) **Arandjelovic, B.** (2013) The new identity of Belgrade's Savamala district. An urban transformation from an oriental Turkish to a creative new district in modern Belgrade. Proceedings of the 2nd City Branding Symposium. Positioning Cities: Innovative and Sustainable Strategies for City Development and Transformation, Tsinghua University, Beijing, 23-25 October 2013, M33

4) **Arandjelovic, B.** (2012) Sherill Y. ART IN THE SUBWAYS; A CASE STUDY OF BERLIN'S U-BAHN PERFORMANCE U-BAHN ANTIGONE, 1th International Scientific Conference "Scene Design - Between Profession, Art and Ideology", Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, 15-16. December 2012, pp. 13-21, ISBN 978-86-7892-463-7, M33

5) **Arandjelovic, B.** (2011) ART AND ARCHITECTURE IN BERLIN, Thematic Proceedings of the 4th International Scientific Conference in the cycle "Spectacle - City - Identity" THEATRE SPACE AFTER 20TH CENTURY, Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Sciences, University of Novi Sad, p. 6-24, ISBN 978-86-7892-435-4, M14

6) **Arandjelovic, B.** (2011) The Reichstag architectural transformation, Innovation as a Function of Engineering Development- Conference Proceedings/ International conference "Innovation as a Function of Engineering Development, IDE 2011", Faculty of Civil Engineering and Architecture, University of Nis, p. 7-12, ISBN 978-86-80295-98-5, M33

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса