



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

**Звање:** Ванредни професор

Име и презиме

Ксенија Милошевић

Датум рођења

26.4.1982. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место

Наставник (доцент) за ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Оркестарске деонице

Датум расписивања конкурса

12.6.2024. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији НСЗ „Послови“ број 1096, на интернет страницама Факултета уметности и Универзитета у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Гудачки инструменти, Оркестарске деонице

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

НСВ бр. 8/21-01-005/19-004, датум: 19.11.2019. Уметничко-стручно веће Универзитета у Нишу

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Др ум. Ксенија Милошевић се бави педагошким радом са студентима на Факултету уметности Универзитета у Нишу почев од 22. јануара 2020. године као наставник у звању доцент за ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Оркестарске деонице.

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене):

Оцену резултата педагошког рада др ум. Ксеније Милошевић утврдиће Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу у поступку прописаном одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу («Гласник Универзитета у Нишу број 5/2022, 2/2023 и 3/2024)

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Камерна музика		
<p>Гудачки квартет у делима српских композитора 2 концерта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Јовановић- 4 for four</li> <li>- Д.Деспић- Почасница Мокрањцу</li> <li>- М.Михајловић- Елегија</li> <li>- Г.Маринковић- Гудачки квартет</li> <li>- Н.Богојевић- Месечев крајолик- СВЕТСКА ПРЕМИЈЕРА</li> </ul> <p>Гудачки квартет: Тијана Милошевић, Ксенија Милошевић, Саша Мирковић, Немања Станковић</p>	<p>Сала Београдске филхармоније- БЕОГРАД, Дворана Културног центра- ПАНЧЕВО</p>	<p>28. и 29.11.2022.</p>
<p>ТРИО СИНГИДУМУМ флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић</p> <p>Б.Мартину- Променаде Т.Милошевић- Chatatutu С.Савић- Слагалица Ј.Франсе- Music de cour И.Бркљачић- 7 кроки илустрација и епилог Д.Јовановић- Малас Вита</p>	<p>Свечана сала Јеврејске општине- БЕОГРАД (Србија)</p>	<p>2022</p>
<p>Концерт квартета на Првом фестивалу камерне музике Београдске филхармоније</p> <p>Виолине: Мирослав Павловић, Ксенија Милошевић, виола- Ивана Узелац, виолончело- Катарина Станковић</p> <p>Л. Ван Бетовен- Гудачки квартет бр.4 оп. 18 у це-молу В.А.Моцарт- Дивертименто К 137 у Б-дуру</p>	<p>Сала Београдске филхармоније БЕОГРАД (Србија)</p>	<p>2021</p>
<p>CONCERT- ensemble LES TRILLES DU DIABLE Прва виолина- Ксенија Милошевић, друга виолина- Frederic Dessus, виола - Кристина Атанасова, виолончело- Anne Causse Biragnet, контрабас- Nathanael Malpoury и Немања Радуловић- соло виолина Т.А.Витали- Chaconne П.И.Чајковски- Медитација Ј.С.Бах- Токата &amp; Фуга Ј.Брамс- Скерцо Мориконе- Синема Парадизо В.Монти- Чардаш</p>	<p>Festival de l Opera de VICHY, Festival Simphonie d ete les bains FOURAS (Francuska)</p>	<p>2021.</p>
<p>CONCERT- ensemble LES TRILLES DU DIABLE Прва виолина- Ксенија Милошевић, друга виолина- Frederic Dessus, виола - Кристина Атанасова, виолончело- Anne Causse Biragnet, контрабас- Nathanael Malpoury и Немања Радуловић- соло виолина П.И.Чајковски- Медитација Ј.С.Бах- Токата &amp; Фуга Ј.Брамс- Скерцо Мориконе- Синема Парадизо В.Монти- Чардаш</p>	<p>Festival de MENTON, Festival Eglise de Saint Etienne de tinne AURON, Festival Musique en Charolais BRIONNAS (Francuska)</p>	<p>2021.</p>
<p>Концерт са Тијаном Милошевић</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Г.Ф. Телеман- Six Canonical Sonates</li> <li>Б. Барток - Duos for 2 Violines</li> <li>Б. Милошевић – Хамеум свита</li> </ul>	<p>Амбасада РС у Анкари</p>	<p>Октобар, 2021.</p>
<p>Трио <i>Авила</i>, (Тијана и Ксенија Милошевић, Дејан Суботић) А.Вивалди- Концерт за две виолине и клавир у а-молу</p>	<p>Сала Дома војске, Врање</p>	<p>Јун, 2021.</p>



<p>Ј.С.Бах- Концерт за две виолине и клавир у д-молу  Б. Милошевић- Хамеум свита за две виолине и клавир</p>		
<p>ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ  Концерт камерних ансамбала:  Д.Јовановић- Балкантино (виолина  Ксенија Милошевић, клавир Дејан  Суботић)  Ј.Славенски- квинтет „Са села“  (виолина- Ксенија Милошевић, флаута-  Стана Крстајић, кларинет- Огњен  Поповић, виола- Тамара Маринковић,  контрабас- Филип Савић)  Д.Деспић- квартет Почасница  Мокрањцу (виолине Ксенија и Тијана  Милошевић, виола- Тамара Маринковић,  виолончело- Немања Станковић)  Д.Јовановић- Малас Вита трио (виолина-  Ксенија Милошевић, флаута- Стана  Крстајић, клавир- Дејан Суботић)  Р.Максимовић- трио Лазарева беседа  (виолина- Ксенија Милошевић, флаута-  Стана Крстајић, клавир- Дејан Суботић,  наратор- Андрија Милошевић)  Б.Милошевић- трио Хамеум свита  (виолина- Ксенија Милошевић, флаута-  Стана Крстајић, клавир- Дејан Суботић)  А.Седлар- квартет Медитација (виолина-  Ксенија Милошевић, кларинет- Огњен  Поповић, виолончело- Немања  Станковић, клавир- Александар Седлар)  Б.Милошевић- секстет Пастирска  двадесетпеторка (виолине: Ксенија и  Тијана Милошевић, Јелена  Димитријевић, виола- Тамара  Маринковић, виолончело- Немања  Станковић, контрабас- Филип Савић)  О.Поповић- трио Кашаса (виолина -  Ксенија Милошевић, флаута- Стана  Крстајић, клавир- Дејан Суботић) (виолине: Ксенија и  Тијана Милошевић, Јелена Димитријевић, виола-  Тамара, Маринковић, виолончело, Немања Станковић,  контрабас, Филип Савић</p>	<p>Сала Београдске филхармоније</p>	<p>23.11.2020.</p>
<p>ТРИО СИНГИДУМУМ   Флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир-  Дејан Суботић   Б.Поповић- Огледалце, огледалце-ПРЕМИЈЕРА  А.Пјацола- Либертанго  М.Стојадиновић-Милић- Tango per tre nuovi  Б.Милошевић- Хамеум свита  Д.Јовановић- Малас Вита  О.Поповић- Кашаса</p>	<p>Студентски Културни Центар-  БЕОГРАД  (Србија)</p>	<p>2020.</p>
<p>28. Међународна трибина композитора-Кафански соноритет  Л.М.Чуперјани (Хрватска)- Reverse за хармонику и  гудачки квартет  (хармоника-Никола Пековић, виолине- Ксенија и Тијана  Милошевић, виола- Борис Брезовац, виолончело-  Немања Станковић  Х. Шимизу (Јапан)- Fiddle за гудачки квартет (виолине-  Ксенија и Тијана Милошевић, виола- Борис Брезовац,  виолончело- Немања Станковић)</p>	<p>Београд, Студентски културни  центар</p>	<p>7.10.2019.</p>

Д.Чемерите (Литванија/Немачка)- Jahre Ohne Mozart за хармонику и гудачки квинтет (хармоника- Никола Пековић, виолине- Ксенија и Тијана Милошевић, виола- Борис Брезовац, виолончело- Немања Станковић)		
Концерт поводом туристичке промоције Београда у Анкари Дуо- Ксенија и Тијана Милошевић- виолине Ј.Славенски- „Мали комади за две виолине“ Б.Барток- „44 дуа за две виолине“ Д.Шостакович- „5 комада за две Виолине	Амбасада Републике Србије у Анкари	Октобар, 2019.

#### Солистички наступи

Мориц Гнан Ксенија Милошевић, Мирослав Павловић и Мирјана Нешковић З. Ерић: <i>Шест сцена-коментара</i> за три виолине и оркестар	Коларчева задужбина	2.2.2024.
#bratbetoven Грегор Мајерхофер Ксенија Милошевић, виолина Р. Шуман: <i>Манфред увертира</i> Ј. Сибелијус: <i>Тужни валцер</i> С. Христић: <i>Фантазија</i> за виолину и оркестар Л. Берио: <i>Интерпретација</i>	Коларчева задужбина	21.2.2020.
Александар Којић Ксенија Милошевић, виолина В. А. Моцарт: концерт за виолину и оркестар бр. 2	Стара Пазова	14.5.2019.
Александар Којић Ксенија Милошевић, виолина В. А. Моцарт: концерт за виолину и оркестар бр. 2	Смедерево	11.1.2019.
ТРИО СИНГИДУМУМ флаута- Стана Крстајић, виолина- Ксенија Милошевић, клавир- Дејан Суботић М.Бонис- Свита А.Крстајић- Жетва Б.Мартину- Променаде Л.Чубрило- Замрзнуто у времену Д.Јовановић- Kunst der Musikomoeopathie Ј.Ибер- Dva interludija	Универзитетска галерија у КРАГУЈЕВЦУ (Србија)	2019

5. Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија

замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

Гала концерт поводом 100. рођендана Београдске филхармоније Зубин Мехта Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 7 Х. Берлиоз: Фантастична симфонија	Коларчева задужбина	20.6.2023.
ВЕК СТВАРАЊА Џон Акселрод Никола Ђирић, хорна З. Кодај: Игре из Галанте Р. Глијер: Концерт за хорну и оркестар Б. Барток: Концерт за оркестар	Коларчева задужбина	29.9.2023.
МОСКВА Данијел Рајскин Симоне Ламзма, виолина С. Губајдулина: <i>Оферторијум</i> , концерт за виолину и оркестар П. И. Чајковски: <i>Манфред симфонија</i>	Коларчева задужбина	23.12.2022.



- б. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

Подаци за период од 1.1.2019. до 31.12.2023.		
Напомена: све референце везане за рад у Београдској филхармонији могу се пронаћи на: <a href="http://www.bgf.rs">www.bgf.rs</a> у секцији програмски коментари и у фото галерији са концерата Београдске филхармоније		
<b>2. Рад на месту заменика концертмајстора у Београдској филхармонији</b>		
Са овим оркестром је наступала као заменик концертмајстор на око 1000 концерата у земљи и иностранству, Београдска филхармонија, ангажована од 1999.-и даље		
2023.		
Референца	Где	Када
За инспирацију Габријел Фелц Ф. Шуберт: <i>Смрт и девојка</i> за гудачки оркестар	Коларчева задужбина	31.5.2024.
ВЕК СПАЈАЊА Данијел Рајскин Данијел Роланд, виолина М. Рихтер: <i>Четири годишња доба</i> - рекомпоновано А. Дворжак: <i>Словенске игре</i> оп.46	Коларчева задужбина	24.5.2024
БРАМС МАРАТОН Габријел Фелц Ј. Брамс: Симфоније 1-4	Коларчева задужбина	4.4.2024.
ЗА ТОЛЕРАНЦИЈУ Хауард Грифитс Џениба Кане-Мејсон, клавир К. Сајмон: <i>Судбина сада побеђује</i> Ф. Прајс: Концерт за клавир и оркестар Ј. Сибелијус: Симфонија бр. 2	Коларчева задужбина	1.3.2024.
ЗА ДУШУ Феликс Милденбергер Сергеј Крилов, виолина И. Брклјачић: <i>Откуцаји давно заборављеног сата</i> Н. Паганини: Концерт за виолину и оркестар бр. 1 Сен-Санс: <i>Плес мртвих</i> Г. Малер: <i>Последњи испраћај</i>	Коларчева задужбина	9.2.2024.
ЛОНДОН Концерт посвећен успомени на Зорана Ђинђића Хауард Грифитс Каролин Видман, виолина В. Волтон: <i>Скапино</i> , увертира Б. Бритн: Концерт за виолину и оркестар Р. Вон Вилијамс: <i>Лондонска симфонија</i>	Коларчева задужбина	17.3.2023.
ПЕКИНГ Данијел Рајскин Јурхен фан Рејн, тромбон Ева Фогел, мецосопран Томас Мор, тенор Т. Дун: <i>Три музе у видео игри</i> , за тромбон и оркестар Г. Малер: <i>Песма земље</i>	Коларчева задужбина	7.4.2023.
БЕЧ Габријел Фелц Андреј Коробејников, клавир А. Берг: <i>Три комада за оркестар</i> В. А. Моцарт: Симфонија бр. 29 Л. ван Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр. 5 ( <i>Емперор</i> )	Коларчева задужбина	26.5.2023.
ПРОСЛАВА 100. РОЂЕНДАНА БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ Диригент: Урош Лајовић Водитељ: Владимир Алексић Специјални гости: <i>Јаношка ансамбл</i>	Коларчева задужбина	13.6.2023.

Шостакович, Бетовен, Хајдрих, Христић, Јаношка		
<b>ЗА ТАСУ</b> Габријел Фелц Викторија Маси, мецосопран Академски хор <i>Collegium musicum</i> Дечији хор <i>Колибри</i> Г. Малер: Симфонија бр. 3	Коларчева задужбина	15.9.2023.
<b>ЗА ПРИЈАТЕЉСТВО</b> Габријел Фелц Немања Радуловић, виолина Л. ван Бетовен: Концерт за виолину и оркестар Г. Малер: Симфонија бр. 1	Коларчева задужбина	22.9.2023.
<b>ЗА ПУТ</b> Михаил Герц Луис Швицгебл, клавир М. Равел: <i>Валцер</i> Џ. Гершвин: <i>Концерт ин Еф</i> за клавир и оркестар М. Мусоргски: <i>Слике с изложбе</i>	Коларчева задужбина	3.11.2023.
<b>ЗА 100</b> Лио Куокман Николас Алштет, виолончело К. Барановић: <i>Симфонијски скерцо</i> Е. Елгар: Концерт за виолончело и оркестар Ј. Сибелијус: Симфонија бр. 6	Коларчева задужбина	1.12.2023.
<b>Новогодишњи концерти</b> Диригент: Данијел Рајскин <i>Звезде Београдске филхамоније</i> (Хумпердинк, Берио, Поповић, Гргин, Радуловић, Гершвин, Бернштајн)	Коларчева задужбина	29. и 30.12.2023.
<b>2022.</b>		
	Коларчева задужбина	
<b>Урош Лајовиц</b> Харијет Крејх, виолончело В. А. Моцарт: <i>Дон Ђовани</i> , увертира Ј. Хајдн: Концерт за виолончело и оркестар Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 4	Коларчева задужбина	28.1.2022.
<b>Данијел Рајскин</b> Немања Радуловић, виолина Б. Сметана: <i>Влтава</i> П. И. Чајковски: Концерт за виолину и оркестар А. Дворжак: Симфонија бр. 8	Коларчева задужбина	4.2.2022.
<b>Станислав Кочановски</b> Марк Бушков, виолина Е. В. Корнголд: Концерт за виолину и оркестар Г. Малер: Симфонија бр.1	Коларчева задужбина	4.3.2022.
<b>Хосеин Пишкар</b> Јулијан Штекел, виолончело Ј. Сибелијус: <i>Ноћна возња и свитање</i> Е. Блох: <i>Шеломо</i> за виолончело и оркестар Ј. Сибелијус: Симфонија бр.3	Коларчева задужбина	18.3.2022.
<b>Габријел Фелц</b> Сонок Ким, клавир В. А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар у Бе-дуру, бр. 27 Л. Бернштајн: <i>Доба стрепње</i> за клавир и оркестар	Коларчева задужбина	1.4.2022.
<b>Кевин Грифитс</b> Дејан Лазић, клавир Академски хор <i>Колегијум музикум</i> Ф. Делијус: <i>Шетња у рајском врту</i> Б. Бритн: <i>Диверзије на тему</i> за леву руку	Коларчева задужбина	3.6.2022.



Г. Холст: <i>Планете</i>		
<b>БЕРЛИН</b> Габријел Фелц Ненад Јанковић, фагот К. М. фон Вебер: <i>Чаробни стрелац</i> , увертира К. М. фон Вебер: Концерт за фагот и оркестар у Еф-дур Ф. Шуберт: Симфонија бр. 9 ( <i>Велика</i> )	Коларчева задужбина	7.10.2022.
<b>БАРСЕЛОНА</b> Данијел Рајскин Андреј Гугњин, клавир Х. Турина: <i>Фантастични плесови</i> М. де Фаља: <i>Ноћи у шпанским вртovima</i> К. Дебиси: <i>Иберија</i> М. Равел: <i>Шпанска рапсодија</i>	Коларчева задужбина	25.11.2022.
<b>Новогодишњи концерт Београдске филхармоније</b> <b>THE WALTZ PARTY</b> Диригент: Мориц Гнан Арам Хачатурјан: Валцер из свите <i>Маскарада</i> Камиј Сен-Санс: <i>Плес смрти</i> Џорџ Антајл: Валцер из филма <i>Дух руже</i> Патрик Дојл: <i>Потер валцер</i> Макс Штајнер: Тема из филма <i>A Summer Place</i> Ричард Шарапа: <i>Бум!</i> Валцер за симфонијски оркестар и госта изненађења Џастин Хорвиц: <i>Ла Ла Ленд</i> , епилог Мортон Гулд: <i>Филхармонијски валцери</i> Леонард Бернштајн: <i>Валцер (Дивертименто)</i> Дмитриј Шостакович: Валцери из филмске музичке свите за симфонијски оркестар <i>Максимов повратак</i> , оп. 45 <i>Златне планине</i> , оп. 30 <i>Мичурин</i> , оп. 78 <i>Пирогов</i> , оп. 76 <i>Обад</i> , оп. 97 <i>Први ешалон</i> , Валцер бр. 2, оп. 99 <i>Јединство</i> , оп. 95 <i>Људска комедија</i> , оп. 37	Коларчева задужбина	29. и 30.12.2022.
<b>2021.</b>		
<b>Валентин Егел</b> Никола Ћирић, хорна <b>3 концерта</b> Ђ. Росини: <i>Италијанка у Алжиру</i> В. А. Моцарт: Концерт за хорну и оркестар бр. 2 Ј. Хајдн: Симфонија бр. 104	Сала Београдске филхармоније	25, 26. и 27.2.2021.
<b>Џон Акселрод</b> Бехзод Абдураимов, клавир Д. Шостакович: <i>Свечана увертира</i> С. Прокофјев: Концерт за клавир и оркестар бр. 2 П. И. Чајковски: Симфонија бр. 4	Коларчева задужбина	24.9.2021.
<b>Данијел Смит</b> Сергеј Догадин, виолина Ђ. Росини: <i>Свилене лествице</i> , увертира Ј. Сибелијус: Концерт за виолину и оркестар Ђ. Верди: <i>Сицилијанско вечерње</i> , увертира О. Респиги: <i>Римске пиније</i>	Коларчева задужбина	22.10.2021.
<b>Хауард Грифитс</b> Зију Хе, виолина Ф. Менделсон: <i>Мирно море и срећно путовање</i> А. Берг: Концерт за виолину и оркестар Е. Елгар: <i>Енигма варијације</i>	Коларчева задужбина	26.11.2021.

Кристијан Мандеал Ги Ешед, флаута В. А. Моцарт: <i>Serenata notturna</i> К 239 Л. Бернштајн: <i>Халил</i> за флауту и оркестар И. Стравински: <i>Петрушка</i> (1947)	Коларчева задужбина	10.12.2021.
<b>2 концерта</b> Новогодишњи концерти Београдске филхармоније (Штраус, Ајзел, Хачатурјан, Бранисављевић, Бородин)	Коларчева задужбина	24. и 25.12.2021.
<b>2020.</b>		
<b>2 концерта</b> Урош Лајовиц Роберт Лакатош, виолина Ђ. Росини: <i>Вилијем Тел</i> , увертира Е. В. Корнголд: Концерт за виолину и оркестар Ф. Менделсон: Симфонија бр. 4 ( <i>Италијанска</i> )	Коларчева задужбина	15 и 16.1.2020.
Ханс Граф Фестивал БЕМУС В. А. Моцарт: <i>Фигарова женидба</i> Симфонија у А-дуру К201 Симфонија у Е-дуру К 504	Коларчева задужбина	13.11.2020.
<b>2019.</b>		
<i>Мудрословље</i> Габријел Фелц Аника Тројтлер, клавир В. А. Моцарт: Симфонија бр. 28 В. А. Моцарт: Концерт за клавир и оркестар бр. 21 В. А. Моцарт: Симфонија бр. 41 ( <i>Јупитер</i> )	Коларчева задужбина	7.6.2019.
<i>Узвишеније</i> Габријел Фелц Лавинија Дејмс, сопран Тања Баумгартнер, мецосопран Хор <i>Обилић АКУД Бранко Крсмановић</i> Г. Малер: Симфонија бр. 2	Коларчева задужбина	14.6.2019.
<i>#bratbetoven</i> Габријел Фелц Жан-Ефлам Бавузе, клавир В. Мокрањац: <i>Лирска поема</i> Л. ван Бетовен: Концерт за клавир и оркестар бр. 1 Г. Малер: Симфонија бр. 1	Коларчева задужбина	20.9.2019.
<b>2 концерта</b> Габријел Фелц Р. Штраус: <i>Метаморфозе</i> Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 3 ( <i>Ероика</i> )	Коларчева задужбина	23 и 24.10.2019.
<i>#betovennalajni</i> Марк Пјоле Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 1 Х. Берлиоз: <i>Фантастична симфонија</i>	Коларчева задужбина	8.11.2019.
<b>НОВОГОДИШЊИ КОНЦЕРТИ</b> <b>БЕТОВЕН И ЈОШ ПОНЕШТО/ BEETHOVEN &amp; MORE</b> Уметничко вођство: <b>Алексеј Игудесман</b> , виолина	Коларчева задужбина	26 и 27.12.2019.
<b>Позиција: Концертмајстор</b>		
<i>Санкт Петербург</i> Џон Акселрод Роман Борисов, клавир Р. Глијер: Химна великом граду П. И. Чајковски: Концерт за клавир и оркестар бр. 1 С. Рахмањин: Симфонијске игре	Коларчева задужбина	9.6.2023.



Габријел Фелц Петр Лимонов, Олга Шепс и Ана Федорова, клавири С. Рахмаџинов: Концерти за клавири 1, 2, и 3	Коларчева задужбина	15.12.2023.
Концерт Београдске филхармоније Валентин Урђупин Д. Шостакович: Симфоније бр. 1 и 15	Коларчева задужбина	12.4.2024.
<b>Турнеје и гостовања на месту заменика концертмајстора Београдске филхармоније 1.1.2019-31.12.2023.</b>		
Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 7 Х. Берлиоз: Фантастична симфонија П. И. Чајковски: Симфонија бр.4 Љ. Верди: Моћ судбине В. А. Моцарт: Концерт за кларинет и оркестар П. И. Чајковски: Виолински концерт	Турнеја по Кини - Сијан, Вејфанг, Пекинг и Шангај - са Београдском филхармонијом, Немеом Јарвијем и солистима (Тони Шен, Ђовани Андреа Занон и Хуан Менла)	8-18.11-2023.
Л. ван Бетовен: Симфонија бр. 7 Х. Берлиоз: Фантастична симфонија	Турнеја <i>Отворени Балкан</i> са Београдском филхармонијом и Зубином Мехтом - Београд, Тирана, Скопље	21-25.6.2023.
Л. ван Бетовен: Симфоније 1-9	Бетовен маратон Београдске и Дортмундске филхармоније са Габријелом Фелцом – Дортмунд, Концертхаус, Нови Сад, Петроварадин	19.6. 26.6 и 2022.
<b>Оркестар <i>Double Sens</i> Вођа групе других виолина наступи, гостовања и турнеја 1.1.2019- 16.1.2024.</b>		
Напомена: све референце везане за рад у ансамблу <i>Double Sens</i> могу се пронаћи на: <a href="https://www.nemanjaviolin.com/tour/">https://www.nemanjaviolin.com/tour/</a>		
Л. ван Бетовен: <i>Кројцер соната</i> и Концерт за виолину и оркестар	Сала Париске филхармоније, Француска	16.1.2024.
Програм CD Roots – концертна промоција	Турнеја по Балкану (Србија, Црна Гора, Македонија), Немачкој, Швајцарској и Француској	Јул, 2023.
А. Вивалди- Четири годишња доба А. Седлар- Spring in Japan Н.Р. Корсаков- Шехерезада (аранжман А. Седлар) за виолину и гудачки ансамбл	Турнеја по Јапану: Токорозава, Токио, Митака, Тагасаки, Хамаматацу	Април, 2023.
А. Вивалди- Четири годишња доба А. Седлар- Spring in Japan Н.Р. Корсаков- Шехерезада (аранжман А. Седлар) за виолину и гудачки ансамбл	Турнеја по Немачкој: Berlin Philharmonie- Берлин Munich Prinzregententheater- Минхен Bielefeld Rudolf-Oetker-Halle- Билефелд Stuttgart Kultur & Kongresszentrum Liederhalle- Штутгарт	Март, 2023.
Концертна промоција ЦД-а <i>Roots</i> SERBIA- Susic NORTH MACEDONIA- Makedonsko devojce, ROMA- Gelem,gelem CHINA- The Butterfly lovers SPAIN- Danse espagnole ISRAEL- King David VLACHS- Mndra mja BRAZIL- Manha de Carnaval FRANCE- Indifference, QUEBEC, IRELAND, SCOTLAND- Hommage a Jean Carignan JAPAN- Takeda Lullaby CUBA- Mambo	Турнеја по Француској: Авранш, Монпеље, Нант, Сент Рикер и Србија, Београд	Октобар 2022.



RUSSIA- Moscow nights ARGENTINA, AUSTRIA, ITALY, GREECE- Por una cabeza BOSNIA-Sto te nema Moldova- Theme from Gypsies are found near heaven INDIA- Katchur Khan		
Концертна промоција ЦД-а <i>Roots</i>	Француска, театар Шанзелизе, Париз	Октобар, 2022.
А. Вивалди: <i>Четири годишња доба</i> Римски-Корсаков: <i>Шехерезада</i> Седлар: <i>Пролеће у Јапану</i>	Турнеја по Француској: Ројан, Фровил, Оранж	Јул, 2021.
А. Вивалди: <i>Четири годишња доба</i> Римски-Корсаков: <i>Шехерезада</i> Седлар: <i>Пролеће у Јапану</i>	Француска, театар Шанзелизе, Париз	Октобар, 2021.
UNIQUE One artist, one monument, one concert Сниман је „live“ концерт и направљен је први документарни филм у заједничкој продукцији Deutsche Grammophon и француске видео продукције Neutra. А.Вивалди- Четири годишња доба Н.Р.Корсаков- Шехерезада	Neolithic site of CARNAC, Француска	Јул, 2020.
Ј.С.Бах- Концерт за две виолине и оркестар у д-молу Ј.С.Бах- Токата и Фуга Н.Р.Корсаков- Шехерезада	Стара тржница Братислава, Словачка	Август, 2019.
Н.Р.Корсаков- Шехерезада А.Вивалди- Четири годишња доба	Musiksommer Festspielhaus Hellerau Дрезден, Немачка	9.8.2019.
W.A.Mocart- Divertimento D-dur J.S.Bah- Koncert za violinu i kamerni orkestar a-mol E.Morriconne- Cinema Paradiso E.Кустурица- Valse E.Кустурица- Ово је мушки свет Williams- Theme Schindler's list	Сала <i>Гаво</i> , Париз, Француска	Март, 2019.
Ј-С.Бах- концерт за виолину и камерни оркестар у а-молу Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и оркестар у де-молу Годишња доба: први став Пролећа, други став Зиме, трећи став Јесени, трећи став Лета Dvorak- Songs my mother taught me Tchaikovsky- Dance Russe Khachaturian- Sabre dance Shostakovich- Romance Н.Р.Корсаков- Шехерезада	Перпињан, Француска	Фебруар, 2019.
Ј-С.Бах: Токата и Фуга Ј. С. Бах: Концерт за две виолине и оркестар А. Вивалди : Концерт за виолину и камерни оркестар у а-молу Годишња доба: први став Пролећа, други став Зиме, трећи став Јесени, трећи став Лета Н.Р.Корсаков- Шехерезада	Stadkirche St. Maria und St. Nicolaus-STERNBERG, Немачка	Август, 2019.
Brahms- Hungarian dance no.1 Dvorak- Songs my mother taught me Tchaikovsky- Dance Russe Khachaturian- Sabre dance Traditional Serbian- Pasona kolo Khachaturian- Nocturne Shostakovich- Romance Prokofiev- March Williams- Theme Schindler's list	Нант, Француска	Фебруар, 2019.
Е.Кустурица- Valse Е.Кустурица- Ово је мушки свет Н.Р.Корсаков- Шехерезада	Европеиски Музикален Фестивал-СОФИЈА (Бугарска)	Јул, 2019.



J. С. Бах - Концерт за виолину и камерни оркестар у а-молу Dvorak- Songs my mother taught me Tchaikovsky- Dance Russe Khachaturian- Sabre dance Shostakovich- Romance	Опера Марсеј, Француска	Март, 2019.
<b>3. ЦД издања</b>	Издавач	Година
- вођа других виолина оркестра Nemanja Radulovic, <i>Double Sens: L. van Beethoven</i> <a href="https://www.nemanjaviolin.com/discography/">https://www.nemanjaviolin.com/discography/</a> <a href="https://youtu.be/oCuYXxHE8Yc?si=kqkEtICoVV0FBrnh">https://youtu.be/oCuYXxHE8Yc?si=kqkEtICoVV0FBrnh</a> <a href="https://youtu.be/NQdg1EF5XgA">https://youtu.be/NQdg1EF5XgA</a>	Warner Classics	Новембар, 2023.
- вођа других виолина оркестра Nemanja Radulovic, <i>Double Sens: Roots</i> <a href="https://www.nemanjaviolin.com/discography/">https://www.nemanjaviolin.com/discography/</a>	Warner Classics	Октобар, 2022.
Музика <i>свуда</i> - заменик концертмајстора - Ф. Менделсон, В. А. Моцарт, П. И. Чајковски, А. Вивалди	Београдска филхармонија	Април, 2022.
Arte Concert Double Sens +Electro Street CD Roots – ТВ продукција <a href="https://youtu.be/EPw1_KFmEUs?si=Smwv8JnTak7WiNDo">https://youtu.be/EPw1_KFmEUs?si=Smwv8JnTak7WiNDo</a>	Paris sur Mesme, Француска	Септембар, 2023.
Премијера ТВ филма <i>Unique</i> Немања Радловић и Double Sens, France 5 TV Deutsche Grammophon <a href="https://youtu.be/JtxxRzPF0LU?si=R2og2XnSIJS84ix8">https://youtu.be/JtxxRzPF0LU?si=R2og2XnSIJS84ix8</a>	Француска Србија, Коларчева задужбина	23.1.2020. Март, 2020.
<b>4. Менторски и предавачки рад</b>		
Менторски рад Фондација <i>Добар глас</i> Предавач на Мастер Кампу у трајању од 7 дана, Фондације „Добар глас“ у сарадњи са виолинистом Немањом Радловићем	Каштел Ечка (2021. и 2022.)  Сремски Карловци (2023. и 2024.)	2021-2024.
Менторски рад	Оркестарска академија Београдске филхармоније <i>Филхадемија</i>	2016-2019.
Ментор студентима на семинару „Лидерство без речи“, данског диригента Петера Ханкеа са Универзитета на Оксфорду	Галерија Коларца	2022.
Члан жирија на Међународном такмичењу „Константин Велики“ (жирирала је све категорије гудачких инструмената)	Онлајн (због пандемије Корона вируса, путовања иностраним учесницима нису била могућа)	2021.
Предавач на вебинару за студенте под називом „Уметност нема границе“ у организацији Студентског културног центра Ниш, у сарадњи са Факултетом Уметности у Нишу	Онлајн	2020.

Потпис кандидата:

*Милошевић Ксенија*

Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса