



Уметничко-стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Звање: Доцент

Име и презиме

Бојан Младеновић

Датум рођења

06.07.1983. год.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Факултет уметности Универзитета у Нишу, Кнегиње Љубице 10, Ниш

Радно место

Стручни сарадник за ужу уметничку област – Клавир

Датум расписивања конкурса

12. јун 2024. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1096, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. **Доцент**
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор
4. Ванредни професор или редовни професор
5. Редовни професор

Ужа уметничка област

Ужа уметничка област – Клавир, Клавирски дуо

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду (серијски број: М000473) о стеченом академском називу **Специјалиста музички уметник**. Уметничка област: Извођачке уметности

- Диплома Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду (редни број: 02-13/45-07) о стеченом стручном називу **Дипломирани музичар пијаниста**

- 31.5.2022. Ниш, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт клавирског дуа „Д-Арт“ (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић) у организацији Огранка САНУ у Нишу. Програм: Ј.Брамс: Мађарске игре за клавир четвороручно бр.7 (А дур), бр.9 (е мол), бр.11 (де мол), бр.19 (ха мол) и бр.8 (а мол); Ф.Шуберт: Рондо за клавир четвороручно оп.107; Ф.Шуберт: Фантазија за клавир четвороручно оп.103, еф мол; Ф.Пуланк: Соната за клавир четвороручно FP8; В.Бенадер: Епизоде за два клавира

- 18.5.2022. Пирот, сала ОМШ „Др Драгутин Гостушки“; Концерт „Три генерације клавирског дуа“: клавирски дуо Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић, гости концерта: клавирски дуо Натали Видановић и Ирена Везенковић и дуо ученика; Програм: Ј.Брамс: Мађарске игре за клавир четвороручно бр.6 (Дес дур), бр.11 (де мол) и бр.19 (ха мол); Ф.Шуберт: Велики маршеви оп.40: бр.1 (Ес дур), бр.3 (ха мол) и бр.6 (Е дур), Рондо за клавир четвороручно оп.107, А дур; Ф.Пуланк: Соната за клавир четвороручно FP8; В.Ђенадер: Танго и Валцер
- 17.6.2024. Београд, Галерија САНУ; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић: Соната за виолину и клавир оп.3, Де дур и Соната за виолину и клавир оп.87, Де дур (премијерно извођење у Србији)
- 5.6.2023. Фестивал „Classic International Festival Strumica“, Струмица (Северна Македонија), НУЦК „Антон Панов“ - мала сцена; Јован Богосављевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ј.Брамс: Соната за виолину и клавир бр.3, де мол, оп.108; К.Дебиси: Соната за виолину и клавир ге мол, L140; С.Санс: Интродукција и рондо каприћозо; П.И.Чајковски: Валс Скерцо

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Спец. Бојан Младеновић се први пут бира у наставничко звање. Приступно предавање биће одржано у складу са одредбама Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ 5/2022, 2/2024 и 3/2024) током реализације Конкурса.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији

(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечне оцене спец. Бојана Младеновића на основним и специјалистичким академским студијама:

- Основне-дипломске студије: просечна оцена **9,42** (Факултет музичке уметности, Београд)
 - Специјалистичке студије: просечна оцена **10,00** (Факултет музичке уметности, Београд)
- Спец. Бојан Младеновић бави се педагошким радом са студентима Факултета уметности у Нишу почев од 1. октобра 2007. године (**16 година и 9 месеци педагошког искуства на Факултету уметности у Нишу**):

- Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање уметнички сарадник за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти број 696/4-1 од 12.9.2007. год.
- Уговор о раду са Факултета уметности у Нишу број 774 од 24.9.2007. год.
- Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање виши уметнички сарадник за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти број 93/7 од 22.1.2013. год
- Уговор о раду са ФУ у Нишу број 120 од 24.1.2013. год.
- Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање клавирски сарадник за Ужу уметничку област – Клавир број 286/13 од 19.2.2018. год.
- Уговор о раду са Факултета уметности у Нишу број 719 од 10.4.2018. год.
- Одлука Изборног већа ФУ у Нишу о избору у звање стручни сарадник за Ужу уметничку област – Клавир број 543/4 од 19.4.2022. год.
- Уговор о раду са Факултета уметности у Нишу број 601 од 28.4.2022. год.

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Спец. Бојан Младеновић се први пут бира у наставничко звање.

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звање наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

1) **Подржавање ваннаставних академских активности студената:**

- Припрема и подржавање студената за учествовање на националним и интернационалним такмичењима, од почетка рада на факултету, као и наступање с њима:

- 20.4.2024. XI Међународно такмичење гудача – Ниш 2024. са Лазаром Мутавцићем. Програм: Ј.Брамс: Соната за виолину и клавир у де молу, I став; П.Де Сарасате: Циганске мелодије; П.И.Чајковски: Концерт за виолину и оркестар Де дур, I став
- 16.04.2022. X Међународно такмичење гудача – Ниш 2022. са Анђелом Дугоњић (виола). Програм: Чајковски: Ноктурно за виолу и клавир; Ф.Шуберт: Арпеђоне соната за виолу и клавир

• **Припрема студената за солистичке концерте и јавне наступе, и наступање на истим:**

- 24.4.2024. Ниш, Велика дворана Хришћанске Адвентистичке цркве; Концерт студената виоле: Ема Тимотијевић и Неда Стаменковић. Програм: Ј.К.Бах: Концерт за виолу це мол, I став; Ф.Шуберт: Соната за виолу и клавир *Aggionne a mol*; Ж.Енеску: Концертни комад
- 11.5.2023. Ниш, КИП ФУ у Нишу. Концерт студената виоле из класе проф. Весне Рилак Станимировић. Даница Илијевска, Павле Јовановић, Анђела Дугоњић и Ксенија Илић. Програм: Ф.Шуберт: Соната за виолу и клавир *Aggionne a mol*, I став; Д.Ђула: Концерт за виолу, II став; Ј.Брамс: Соната за виолу и клавир оп.120 бр.1, еф мол; Соната за виолу и клавир оп.120 бр.2, Ес дур, I и II став; К.М.Ф.Вебер: Ананте и Рондо унгарезе

2) Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама:

• Целовечерњи концерти на фестивалима:

- НИМУС, Ниш,
- ЛЕДАМУС, Лесковац,
- ОКТОХ, Крагујевац
- Дани македонске музике, Скопље
- Мај месец музике, Врање

3) Учешће на многобројним пропратним манифестацијама Факултета уметности у Нишу, као што су концерти поводом дана факултета, ревијални концерти студената, концерти у оквиру концертне сезоне Факултета, итд.

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

- 17.3.2024. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине; Концерт ансамбла пијаниста „Д-Арт“ (клавирски дуо у 8 руку): Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Ана Аћимовић и Бојан Младеновић; Програм: В.А.Моцарт (Келер): Увертира из опере „Фигарова женидба“; Р. Вагнер (Пауер): Тахнојзеров марш; П.И.Чајковски (Логнер): Словенски марш, оп.31; Ф.Шуберт (Пауер): Велики марш, Д.819, ге мол, оп.40, бр.2; К.Сен Санс (Жиро): *Dance macabre*; В.Тошић: *Mopus*; Џ. Гершвин (Б. Младеновић): *I got rhythm*.
- 05.3.2024. Врњачка Бања, „Замак културе Белимарковић“; Концерт клавирског дуа „Д-Арт“: Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић; Програм: Ј.К.Бах: Соната за клавир четвороручно А дур; М.Клементи: Соната за клавир четвороручно оп.14, Ес дур; В.А.Моцарт: Соната за клавир четвороручно К.381, Де дур; Ф.Пуланк: Соната за клавир четвороручно FP8.
- 31.5.2022. Ниш, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт клавирског дуа „Д-Арт“ (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић) у организацији Огранка САНУ у Нишу. Програм: Ј.Брамс: Мађарске игре за клавир четвороручно бр.7 (А дур), бр.9 (е мол), бр.11 (де мол), бр.19 (ха мол) и бр.8 (а мол); Ф.Шуберт: Рондо за клавир четвороручно оп.107; Ф.Шуберт: Фантазија за клавир четвороручно оп.103, еф мол; Ф.Пуланк: Соната за клавир четвороручно FP8; В.Ђенадер: Епизоде за два клавира
- 18.5.2022. Мастер клас из клавира у ОМШ „Др Драгутин Гостушки“ Пирот
- 18.11.2022. Београд, Установа културе „Гварнеријус“; Јован Богосављевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Интегрално извођење све три сонате за виолину и клавир Ј.Брамса. Програм: Ј.Брамс: Соната бр.1, оп.78, Ге дур; Соната бр.2, оп.100, А дур; Соната бр.3, оп.108, де мол.
- CD „Johanes Brahms – The viola sonatas“: Весна Рилак Станимировић – виола и Бојан Младеновић – клавир (снимак извођења обе Брамсове сонате за виолу и клавир оп.120). Издавач: ФУ у Нишу, 2023; ISBN 978-86-85239-88-5

Потпис кандидата:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса