



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРС
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Станислава Алађозовски

Датум рођења

25.04.1980. године

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Нишки симфонијски оркестар, Генерала Милојка Лешјанина 16, Ниш

Радно место

Концертмајстор

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

13.12.2023. године

Начин (место) објављивања

Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1070, на интернет страницама Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа уметничка област – Камерна музика, Рад са ансамблима са гудачким инструментима.

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира

- Диплома основних студија, Факултет уметности Универзитета у Приштини, 2002 година

- Диплома магистарских студија, Факултет уметности Универзитета у Нишу, 2010 година

2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна Оцена приступног предавања бр 988/2-8 од 28.05.2024. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу:

„Станислава Алађозовски је на врло уверљив и сугестиван начин одсвирала уметничку презентацију

извођењем Клавијског трија Л. ван Бетовена оп. 11, бр. 4. Кроз сва три става показала је веома

висок ниво

техничке спретности и уметничког доживљаја са одличном карактеризацијом сваке музичке идеје.

На веома сугестиван начин води ансамбл кроз целокупан музички ток. На приступном предавању је врло позитивном енергијом стимулисала студенте на већи ангажман и емотивно дубљу укљученост у музички

израз. Са великом пажњом бавила се техничким сегментом дела, као и сензибилитетом ставова, посебно

другог. На основу свега наведеног Комисија даје **позитивну** оцену приступном предавању кандидаткиње

Станиславе Алађозовски."

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији (навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

- Просечна оцена на основним студијама 9,48

- Просечна оцена на магистарским студијама 9,67

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

4. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

1. Солиста на концерту са симфонијским или камерним оркестром:

- Премијерни концерт НСО-а, дворана НСО-а, мај 2021. године

Програм: В. А. Моцарт: Симфонија кончертанте за виолину и виолу и симфонијски оркестар, К. 364

Солисти: Станислава Алађозовски, виолина и Саша Мирковић, виола

Диригент: Свилен Симеонов

- Пројекат „Мостови музике и пријатељства 2019”, Црна Гора, Цетиње, 19. август – Краљевско позориште Зетски дом; Камерни оркестар *Аморозо*

Програм: А. Корели: Свита за гудачки оркестар, А. Вивалди: Концерт за 2 виолине, А.

Вивалди:

Концерт за 2 флауте, Б. Бритн: Једноставна симфонија, Ј. С. Бах: Концерт за 2 виолине

Солисти: Станислава Алађозовски, виолина и Марија Ђурановић, виолина

Диригент: Р. Паповић

- Премијерни концерт – *Једна барокна прича* 22.10.2020. год., сала Нишког симфонијског оркестра.

Програм: А. Корели – Кончерто гресо бр. 8 (Vivace – Allegro – Adagio – Allegro – Adagio – Vivace – Allegro – Largo), Ј. С. Бах – Арија из свите. бр. 3, А. Вивалди – концерт за две виолине,

а-мол

(Allegro – Larchetto e spiritoso – Allegro), Р. Штраус – Свита оп. 4, Бе-дур

(Preludium – Romanze – Gavotte – Introduction und Fuce).

Солисти: Станислава Алађозовски – виолина и Татјана Мијовић Петровић – виолина.

Диригент: Милена Ињац

2. Целовечерњи концерти:

- Концерт Trio Tranquillo, сала НСО-а, март 2022. године
Програм: Л. ван Бетовен: Трио, оп. 11, за виолину, транскрипција за фагот и клавир, М. Глинка: Патетични трио, Д. Шостакович: Клавирски трио бр. 1, оп. 8
Станислава Алађозовски, виолина, Ђорђи Алађозовски, фагот, Бојан Младеновић, клавир.

2. Целовечерњи концерти на фестивалима:


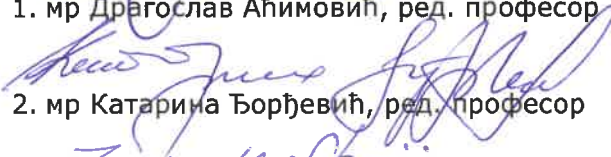

- Фестивал Охридско лето, црква Св. Софије, Северна Македонија, јул 2023. године
Гудачки ансамбл НСО-а,
Програм: В. А. Моцарт: Серенада „Notturna“ за квинтет: 2 виолине, виолу, контрабас и тимпане са камерним оркестром
Диригент: Зоран Станисављевић
- Фестивал Ледамус, Лесковац, октобар 2021. године, хол ЛКЦ-а
Програм: Ј. С. Бах: Брандбуршки концерт бр. 4 BWV 1049, концерт за виолину, 2 флауте, чембало и камерни оркестар
Солисти: Станислава Алађозовски, виолина, Дејан Гаврић, флаута, Биљана Миљковић, флаута, Бојан Младеновић, чембало.
- Фестивал Скопско лето, Музеј на македонска борба, Северна Македонија, јун 2021. године
Квинтет Полихимиа,
Програм: В. А. Моцарт: квинтет кв 581, за кларинет, 2 виолине, виолу и виолончело.

ЗАКЉУЧАК

Мр Станислава Алаћосовска, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Камерна музика, Рад са ансамблима са гудачким инструментима.

У Нишу, 02.07.2024. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

- 
1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор
- 
2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор
- 
3. мр Зоран А. Костић, ред. професор