



## ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА  
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА**Звање:** Ванредни професорЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Милан Стајић

Датум рођења

09.02.1974. Алексинач

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

наставник (доцент) за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти, Хорна

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

03.04.2024.

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен на порталу „Послови“, Националне службе за запошљавање број 1086, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа уметничка област

Дувачки инструменти, Хорна

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника **НСВ број: 8/21-01-005/13-005** од **16. јула 2013. године** (први избор у звање доцента)- Одлука Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника **НСВ број: 8/21-01-004/19-004** од **25. септембра 2019. године** (други избор у звање доцента)

2. Искуство у педагошком раду са студентима, односно од стране факултета који је објавио конкурс; позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

Мр Милан Стајић педагошким радом са студентима на Факултету уметности бави се почев 2013. године, као наставник у звању доцент за ужу уметничку област –Дувачки инструменти, Хорна

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцене)

Позитивна оцена о резултатима педагошког рада мр Милана Стајића које је утврдило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу, на седници одржаној 21.06.2024. године број 1307/2-3.

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

### **Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета**

#### **2013. година**

- Члан Оркестара Факултета уметности у Нишу, Диригент: Милена Ињац, Дејан Савић: Премијера и неколико реприза оперете Ј. Штрауса „Слепи миш“, Дворана Народног позоришта у Нишу
- Наступ на Ревиијалном концерту професора поводом 11 година постојања Факултета уметности у Нишу. Сала Факултета уметности у Нишу, Програм: Г. Винтер – Hunter’s moon, клавирска сарадња: Стеван Спалевић
- Члан оркестра Факултета уметности у Нишу на Новогодишњем концерту, Диригент: Милена Ињац.

#### **2014. година**

- Члан камерног оркестра „Аморозо“ из Лесковца, Сала Културног центра у Лесковцу, Диригент: Маријана Прокић, Солиста: Дамјан Сарамандић – виолончело, Програм: Моцарт, Хајдн
- Члан оркестра, Нишки симфонијски оркестар, диригент: Свилен Симеонов, програм: Ј. Штраус – увертире, валцери, полке и маршеви.

#### **2015. година**

- Члан Нишког симфонијског оркестра на турнеји у градовима Шпаније и Португалије: Барселона, Аликанте, Севиља, Малага, Лисабон, Сан Себастијан, одржано је 13 концерта са диригентом, Свиленом Симеоновим.
- Члан оркестра Факултета уметности у Нишу, Премијера и реприза опере Ђ. Росинија – *Севилски берберин*, Дворана Народног позоришта у Нишу, диригент: Милена Ињац
- Члан оркестра Факултета уметности у Нишу на концерту поводом 50 година Универзитета у Нишу, Диригент: М. Ињац, Програм: Равел – Болеро, Сен Санс, Маркез
- Члан камерног оркестра „Аморозо“, Народно позориште у Лесковцу, Диригент: Стеван Спалевић, програм: Бруц концерт за виолину и виолу.

#### **2016. година**

- Члан Нишког симфонијског оркестра, на концерту у Волосу, Грчка, Диригент: Милена Ињац, програм: Гершвин, Миендерс, Леонова, Вебер
- Члан оркестра на концерту поводом Дана града Крагујевца, Плато испред Прве гимназије, диригент: Александар Спасић, Програм: Моцарт, Брамс, Пиацола, Бинички
- Премијерни концерт квинтета „Нишки солисти“; Сала Нишког симфонијског оркестра, Програм: Раиха, Рамо, Љадов, Дебиси.
- Наступ на концерту професора, Свечана сала Факултета уметности у Нишу, Б. Крол – Laudatio за соло хорну
- Члан оркестра „Симфоника ди Софија“ и оркестра „Булгарија Класика“ на турнеји у градовима Италије: Гориција, Алба, Аоста, Перуђа, Васто, Пескара, Песција, Авелино, Салерно. Одржано је 18 концерата са диригентима: Леонардо Квадрини, Масимо Теста, Тициана де Ангелис, Гудини Емилсон (Немачка), Вјачеслав Чајковски (Русија), Роберт Гутер (САД).

#### **2017. година**

- Наступ на Хуманитарном концерту, дворана Нишког симфонијског оркестра, програм: Б. Крол – Лаудатио
- Ј. Штраус – Оперета „Слепи миш“, Оркестар Факултета уметности у Нишу, диригент: Милена Ињац
- Наступ на концерту наставника Факултета уметности у Нишу, клавирска сарадња: Јованка Аранђеловић, Програм: Хенру Бусер – *La chase de Saint Hubert*
- Премијерни концерт, Велика сцена Црногорског народног позоришта у Подгорици, члан оркестра Црногорског симфонијског оркестра, Диригент: Григориј Краско, Програм: Д. Шостакович – Симфонија бр. 6 оп. 54
- Наступ на Концерту професора Факултета уметности у Нишу, клавирска сарадња: Јованка Аранђеловић, програм: Паул Дукас – Виланеле.

#### **2018. година**

- Члан оркестра *Internationale di Campania* на турнеји у Италији. Одржано је 9 концерата у градовима јужне Италије: Мартеди, Сапри, Матера, Беневенто, Маратеа, Рипосто (Сицилија), Церигнола, диригенти: Л. Квадрини, В. Чајковски, М. Теста
- Члан Камерног оркестра „Царица Теодора“ на концерту у дворани Нишког симфонијског оркестра у Нишу, диригент: Милена Ињац, Програм: Вебер – Кончертино за клавир, Моцарт – Симфонија кончертанте за виолину и виолу
- Члан оркестра Факултета уметности у Нишу на концерту у Официрском дому, Диригенти: Ивана Мировић и Милена Ињац, Програм: А. Бородин – *Половетске игре*, А. Дворжак – Симфонија *Из новог света*.

**Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:**

Менторства студентима основних академских студија:

Мр Милан Стајић, доцент, руководио је завршним радовима студента основних академских студија – Извођачке уметности:

- Студенткиња Јелена Николић, година одбране програма завршног рада 2014. година
- Студенткиња Софија Стајић, година одбране програма завршног рада 2020. година

**Комисије за писање извештаја по конкурсима за избор у звање и заснивање радног односа наставника/сарадника.**

- Члан Комисије за избор у звање доцент, за ужу уметничку област Дувачки инструменти – Хорна, на Филолошко-уметничком факултету Универзитета у Крагујевцу.

**Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:**

- 2013. година, концерт квинтета „Нишки солисти“ на НИМУС-у, програм: Пуланк, Дебиси
- 2014. година, концерт квинтета „Нишки солисти“ на ЛЕДАМУС-у, Народно позориште у Лесковцу, програм: Данци, Розети, Дебиси, Радојевић
- 2015. година, члан камерног оркестра, концерт на НИМУС-у, Ауторко вече Братислава Златковића.

**Руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија**

Менторства студентима основних академских студија:

Мр Милан Стајић, доцент, руководио је завршним радовима студента основних академских студија – Извођачке уметности:

- Студенткиња Јелена Николић, година одбране програма завршног рада 2014. год.
- Студенткиња Софија Стајић, година одбране програма завршног рада 2020. године.

1. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се једном репрезентативном референцом из уже уметничке/научне области за коју се бира

7. Најмање шест репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

**1. Целовечерњи концерти и солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром:**

- 15. 11. 2023. године, Солистички реситал, одржан у Концертно-изложбеном простору Факултета уметности у Нишу, клавирска сарадња: Милица Стојковић, **Програм:** Wojciech Kilar – Соната за хорну и клавир (1954); Em. Chabrier – Larghetto; Franz Danzi – Соната за хорну и клавир оп. 28; Henry Busser – *Piece en re*, оп. 39
- 27. 9. 2022. године, Солистички концерт са оркестром „Amoroso”, одржан у сали Културног центра у Медвеђи, **Програм:** В. А. Моцарт – Концерт за хорну и оркестар бр. 1, Де-дур
- 1. 6. 2019. године, солистички реситал, Свечана сала Conservatorio di musica „U. Giordano” – Fogia (Италија). Andrea Saracino – marimba (Италија), **Програм:** L. Cherubini – две сонате за хорну и маримбу; Виталиј Бујановски – Импровизације за соло хорну; Популарне италијанске песме за хорну и маримбу (обраде)
- 10. 12. 2018. године, солистички реситал, Свечана сала Факултета уметности у Нишу, клавирска сарадња Јованка Аранђеловић, **Програм:** Е. Боца – Ен Ирланде; Ј. Кофрон – Сонатина; Ф. Пуланк – Елегија; А. Абот – Ала цациа
- 10. 2. 2018. године, солистички реситал, Мала сала Народног позоришта у Крушевцу, клавирска сарадња Јованка Аранђеловић, **Програм:** В. Бујановски – *Скандинавија и Италија за соло хорну*; П. Дика – Виланела; Ј. Раинбергер – Соната за хорну и клавир оп. 178
- 17. 5. 2016. године, солистички концерт, Оркестар Факултета уметности, диригент Милена Ињац, **Програм:** Ј. Хајдн – Концерт за хорну, бр. 2 у Де-дуру
- 2015. године, НСО, диригент: Сузана Костић, солисти: Милан Стајић и Теодор Благојевић (хорне), **Програм:** М. Хајдн – Концерт за две хорне и оркестар у Ес-Дур.

**2. Одржани Мајсторски курсеви:**

- 29. 03. 2024. године, одржан мајсторски курс хорне у Музичкој школи у Нишу
- 01. 04. 2022. године, одржан мајсторски курс хорне у Музичкој школи „Стеван Мокрањац” у Краљеву
- 19. 03. 2022. године, одржан „Brass seminar” за лимене дуваче у Музичкој школи у Нишу
- 29.05. 2019. године, одржан мајсторски курс за лимене дуваче у Италији, L’Auditorium „Nicola Ugo Stame” del Liceo Musicale „Carolina Poeiro” di Foggia (Фођа, Италија)
- 15. 12. 2018. године, мајсторски курс хорне у школи „Коста Манојловић” у Земуну.


**ЗАКЉУЧАК**


Mr Milan Stajić, applicant for the selection for the title of lecturer **does not fulfill** the conditions for selection for the title of **outstanding professor** for the artistic field of Wind instruments, Horn, due to the lack of a sufficient number of mentors. Mr Milan Stajić **fulfills** the conditions for a renewed selection for the title of **assistant** for the artistic field of Wind instruments, Horn.

У Нишу, 02.07.2024 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

  
1. проф. др Драгослав Аћимовић

  
2. проф. др Катарина Ђорђевић

  
3. проф. др Зоран А. Костић

