



НАУЧНО-СТРУЧНО ВЕЋЕ ЗА ТЕХНИЧКО-ТЕХНОЛОШКЕ НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Архитектура

Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Биљана Аранђеловић

Датум рођења

07. 05. 1979. год.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

**Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, Александра Медведева 14,
18000 Ниш**

Радно место

Доцент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

25-26. 05. 2024. год.

Начин (место) објављивања

Дневни лист "Народне новине", Ниш

Звање за које је расписан конкурс

Доцент или ванредни професор

Ужа научна област

Историја и теорија архитектуре и уметности

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање доцент

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

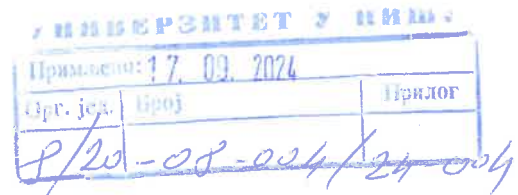
- **НСВ број 8/20-01-005/19-006 од 18.06.2019. године, Научно стручно веће за техничко-технолошке науке Универзитета у Нишу**
- **НСВ број 8/20-01-004/14-006 од 27.05.2014. године, Научно стручно веће за техничко-технолошке науке Универзитета у Нишу**
- **НСВ број 8/20-01-002/09-007 од 09.03.2009. године, Научно стручно веће за техничко-технолошке науке Универзитета у Нишу**

2. Позитивно оцењено приступно предавање из уже научне области за коју се бира, уколико нема педагошко искуство (навести број и датум утврђене оцене)

- **Кандидаткиња има педагошко искуство**

3. Позитивна оцена педагошког рада (ако га је било), која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16)

(навести број и датум утврђене оцене)



- **Бр. 8/137-3 од 29. 08. 2024. године, Изборно веће Грађевинско-архитектонског факултета Универзитета у Нишу**

4. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- **Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:** 1) Предавач по позиву, *Unitec Institute of Technology (Faculty of Creative Industries and Business, Department of Architecture)*, Окланд, Нови Зеланд, у периоду од фебруара до априла 2012. год.; 2) Предавање по позиву *Berlin: the city where art meets architecture* на Архитектонском факултету у Љубљани, Словенија, 17. децембар 2012.год.; 3) Гостујући истраживач на Институту за урбанизам и просторно планирање при Аустријској академији наука, Беч, 2022-2023.год.
- **Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација:** 1) Руководилац и предавач тронедељног курса *Art and the City* у оквиру летње школе у Бечу и Грацу, 2013., 2014. и 2015. год.; сарадња са Креативном индустријом Штајерске (*Creative Industries Styria*) и Факултетом примењених уметности *FH Joanneum*.
- **Репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима:** 1) Предавање по позиву *Center of Graz as a mix of historical facades and domes, permanent art installations and modern architecture*, Четврта Београдска интернационална недеља архитектуре BINA, јун 2009.год., Каталог *BINA Fourth International Architecture Week Belgrade 2009*, pp.54-55.

5. Оригинално стручно остварење (пројекат, студије), односно, руковођење или учешће у научним пројектима

- **Истраживач,** Научни пројекат у области технолошког развоја "**Оптимизација архитектонског и урбанистичког планирања и пројектовања у функцији одрживог развоја Србије**" (руководилац др Куртовић Фолић Нађа, ред. проф., Факултет техничких наука, Нови Сад, Ев. бр. пр. ТР36042), финансиран од стране Министарства за науку и технолошки развој Републике Србије од 2011. до 31.12.2019.године

6. Објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање

- **Arandelović, B.** (2014). *Istorija savremene arhitekture - selektivni pregled*. Грађевинско-архитектонски факултет Ниш, Ниш: Графика гaleb, ISBN 978-86-88601-12-2, 179 стр.
Помоћни уџбеник
- **Arandelović, B.** (2022). *Savremena arhitektura i njen razvoj od kraja 19. veka do danas*. Službeni glasnik RS, ISBN 978-86-519-2815-7.
Основни уџбеник
(Одлука Наставно-научног већа Грађевинско-архитектонског факултета Универзитета у Нишу, број 8/103 од 05. 04. 2024. године, о усвајању публикације као основни уџбеник за наставни предмет Савремена архитектура на Интегрисаним академским студијама Архитектура)

7. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

- **Arandelović, B.** (2024). *Osvrt na naučni, pedagoški, urbanistički i arhitektonski doprinos Deniz Skot Braun*. *Nauka+Praksa* 27, Грађевинско-архитектонски факултет Универзитета у Нишу, стр. 43-48.
DOI: <https://doi.org/10.62683/NiP27.43-48>

8. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорија M22, или
- категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или

- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

- **Arandelovic, B.** (2024). Arcitctural Analysis of the First Major Rehabilitation in the 21st Century of Olbrich's Secession Building in Vienna. *Buildings*, 14(5), 1229.
<https://doi.org/10.3390/buildings14051229>
IF (2022)=3.8, SCIE, Категорија часописа: M22

- **Arandelovic, B., Musli, R.** (2023). The renovation, rehabilitation and adaptation of Historical Heritage Buildings in Public Ownership. The case of historical buildings of exceptional importance in Vienna. *Building and Environment* 246(5):110937
<https://doi.org/10.1016/j.buidenv.2023.110937>
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0360132323009642>
IF (2022)=7.4, SCIE, Категорија часописа: M21a

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се регистрованим патентом

/

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

/

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

/

8. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листе замењује се са стручно-уметничким радом из члана 30. Ближих критеријума за избор у звања наставника

/

9. Најмање три излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

- **Arandjelovic, B.** (2014) *Public Art in Berlin*, Proceedings of the 1st International Academic Conference Places and Technologies 2014, 3 - 4 April 2014, University of Belgrade, Faculty of Architecture, Belgrade, ISBN 978-86-7924-114-6, pp. 151-159.
- **Arandjelovic, B.** (2013). *The old and new Potsdamer Platz* within thematic session Place Marketing & City Branding. Proceedings of the International Conference on *Changing Cities: Spatial, morphological, formal & socio-economic dimensions*. Skiathos island (Greece), 18-21 June 2013, pp. 2462-2472, ISBN: 978-960-6865-65-7.
- **Arandjelovic, B.** (2013). *The new identity of Belgrade's Savamala district. An urban transformation from an oriental Turkish to a creative new district in modern Belgrade*. Proceedings of the 2th City Branding Symposium. Positioning Cities: Innovative and Sustainable Strategies for City Development and Transformation, Tsinghua University, Beijing, 23-25 October 2013.
- **Arandjelovic, B., Sherill, Y.** (2012). *Art in the subways: A case study of Berlin's U-bahn performance U-bahn Antigone*. Proceedings of the 1th International Scientific Conference Scene design – Between Profession, Art and Ideology, Department of Architecture and Urbanism, Faculty of Technical Science, University of Novi Sad, 15-16. December 2012. ISBN 978-86-7892-463-7. pp. 13-21.

ЗАКЉУЧАК

Др Биљана Аранђеловић, учесник конкурса за избор у звање наставника, испуњава услове за избор у звање **ванредни професор** за ужу научну област **Историја и теорија архитектуре и уметности**.

У Нишу, 17. 09. 2024. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. Проф. др Драгиша Савић


2. Проф. др Драган Денић


3. Проф. др Ненад Т. Павловић


4. Проф. др Момир Прашчевић


5. Проф. др Љиљана Василевска