



Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Област: Филологија

Звање: Редовни професор

Име и презиме

Душан Стаменковић

Датум рођења

10. 1. 1984.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет Содерторн, Стокхолм, Шведска

Радно место

Ванредни или редовни професор за ужу научну област Англистичка лингвистика (Савремени енглески језик 2 и Мултимодалност и дискурс) на Филозофском факултету Универзитета у Нишу

Датум расписивања конкурса

2. 10. 2024. године

Начин (место) објављивања

Публикација *Послови* Националне службе за запошљавање, број 1110-1111-1112; веб-сајт Филозофског факултета, одељак *Конкурси*: <https://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Звање за које је расписан конкурс

Ванредни или редовни професор

Звање за које кандидат конкурише (заокружити одговарајућу опцију):

1. Доцент
2. Доцент или ванредни професор
3. Ванредни професор

4. Ванредни професор или редовни професор

5. Редовни професор

Ужа научна област

Англистичка лингвистика (Савремени енглески језик 2 и Мултимодалност и дискурс)

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор

(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)

Одлука о избору у звање ванредни професор за ужу научну област Англистичка лингвистика на Филозофском факултету у Нишу, коју је донело Научно-стручно веће за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу дана 20. 3. 2019. године, број Одлуке 8/18-01-002/19-009.

2. Позитивна оцена педагошког рада која се утврђује у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16) (навести број и датум утврђене оцене)

Оцена педагошког рада на Филозофском факултету у Нишу утврђује се у току изборне процедуре.

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

- а) *Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:*
- Продекан за научноистраживачки рад Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2019–2022), Одлука бр. 308/3-01 од 1. 10. 2019;
 - Управник Департмана за англистику Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2020), Одлука бр. 273/1-01 од 17. 9. 2018;
- б) *Учешће у раду тела Факултета и Универзитета:*
- Члан Изборног (2014–2022) и Наставно-научног већа (2017–2022) Филозофског факултета Универзитета у Нишу (Одлука ННВ бр. 393/1-1-01 од 6. 12. 2017);
 - Члан радне групе за израду Плана интегритета Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2022) Одлука бр. 401/2-01 од 26. 11. 2021;
- в) *Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета:*
- Оснивач и први шеф Лабораторије за језичку когницију Филозофског факултета Универзитета у Нишу (2018–2022), Одлука бр. 154/1-01 од 15. 5. 2018;
 - Један од оснивача и члан Центра за когнитивне науке Универзитета у Нишу (2013–2022);
- г) *Организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних стручних и научних конференција и скупова:*
- Члан Организационог и Програмског одбора конференција *Језик, књижевност, контекст* (2019), *Језик, књижевност, алтернативе* (2020/21) и *Језик, књижевност, моћ* (2022);
- д) *Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:*
- Уредник у часопису *Visual Communication*, ISSN: 1470-3572;
 - Члан уредништава у часописима: *Frontiers in Communication*, e-ISSN: 2297-900X, *Frontiers in Psychology*, e-ISSN: 1664-1078, *Revista Brasileira de Educação do Campo*, ISSN: 2525-4863, *Journal of Language and Education (JLE)*, ISSN: 2411-7390 и *The SASE Journal*;
- ђ) *Рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција):*
- Рецензент три монографије, два уџбеника и више десетина радова у различитим часописима;
 - Рецензент пројектних предлога код Европског савета за истраживања / European Research Council (ERC) и Холандске организације за научна истраживања / Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek (NWO);
- е) *Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама, конференцијама и скуповима:*
- Стручни саветник из области енглеског језика Регионалног центра за таленте Ниш (2011–2021).

4. Руковођење или чланство у комисијама за најмање пет дипломских радова, од којих најмање два од последњег избора

У последњих 5 година ментор у изради 20 мастер радова на Универзитету у Нишу и 5 дипломских радова на Универзитету Содерторн, између осталог, мастер радова следећих кандидата:

Подаци о мастер раду и одбрани	Датум одбране
Кандидат: Милош Милисављевић, МАС Англистике <i>Analysis of the Rhetorical Structure of Clickbait News Titles</i> Анализа реторичке структуре новинских наслова са кликбејтом Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-30 од 15. 7. 2020. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Иван Цветановић	23. 10. 2020.
Кандидат: Јелена Милошевић, МАС Англистике <i>Multimodality in Advertising Discourse of Magazines in English and Serbian</i> Мултимодалност у дискурсу реклама у часописима на енглеском и српском језику Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-35 од 19. 6. 2019. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милица Радуловић, др Марија Вујовић	4. 10. 2021.
Кандидат: Ана Лилић, МАС Англистике <i>Multimodal Analysis of Online Coursebooks for Pre-School and Primary School Students – Wonders and Longman Express</i> Мултимодална анализа дигиталних уџбеника за ученике предшколског и школског узраста – <i>Wonders</i> и <i>Longman</i> Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-34 од 2. 9. 2020. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Татјана Пауновић, др Ана Коцић Станковић	7. 10. 2021.
Кандидат: Младен Петровић, МАС Англистике <i>Errors in Translating Single-Word False Friends in English and Serbian</i> Грешке у превођењу једноречних лажних парова у енглеском и српском језику Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-40 од 9. 7. 2018.	11. 10. 2021.

Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Владимир Ж. Јовановић, др Александра Јанић	
Кандидат: Ђорђе Видановић, МАС Англистике <i>The Meaning-Making of Iron Maiden: A Multimodal Approach</i> Мултимодални приступ стварању значења у стваралаштву групе Ајрон Мејден Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-23 од 19. 4. 2021. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Биљана Мишић Илић, др Милена Каличанин	25. 11. 2021.
Кандидат: Катарина Илић, МАС Англистике <i>Multimodal Analysis of Movie Posters: A Genre Comparison</i> Мултимодална анализа филмских постера: поређење жанрова Број Одлуке Већа Департмана за англистику: 10/9-135 од 17. 11. 2021. Комисија: др Душан Стаменковић (ментор), др Милош Тасић, др Марија Вујовић	4. 7. 2022.

5. Руковођење бар једном докторском дисертацијом или чланство у најмање две комисије за одбрану докторске дисертације

Кандидат је био ментор у изради две докторске дисертације, обе одбрањене 2021. године:

Подаци о докторској дисертацији и одбрани	Датум и место одбране
Кандидат: др Катарина Миленковић Тема: Однос особина метафоре и њиховог разумевања: психоллингвистички приступ / <i>The Relation between Metaphor Features and Their Comprehension: A Psycholinguistic Approach</i> Ментор: проф. др Душан Стаменковић Одлука о именовану ментора: НСВ број 8/18-01-001/20-027 од 4. 2. 2020. Комисија: проф. др Јелена Опсеница Костић, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу, др Страхиња Степанов, доцент Филозофског факултета Универзитета у Новом Саду, проф. др Душан Стаменковић	30. 9. 2021. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
Кандидат: др Владимир Фигар Тема: <i>Semantic Frame Activation and Contextual Aptness of Metaphorical Expressions/ Активација семантичких оквира и прилагођеност метафоричких израза контексту</i> Ментор: проф. др Душан Стаменковић Одлука о именовану ментора: НСВ број 8/18-01-008/20-027 од 26. 10. 2020. Комисија: проф. др Владимир Ж. Јовановић, др Надежда Силашки, редовни професор Економског факултета Универзитета у Београду, др Милош Тасић, доцент Машинског факултета Универзитета у Нишу, проф. др Душан Стаменковић	9. 12. 2021. Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

6. Остварени резултати у развоју научно-наставног подмлатка на факултету

- Члан Комисије за избор др Милоша Тасића у звање ванредни професор на Машинском факултету у Нишу (УНО Енглески језик), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-005/23-006 од 8. 9. 2023. године.
- Члан Комисије за избор др Милице Радуловић у звање ванредни професор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-004/22-012 од 20. 5. 2022. године.
- Председник Комисије за избор др Јасмине Ђорђевић у звање ванредни професор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-007/19-025 од 16. 10. 2019. године.
- Председник Комисије за избор др Владимира Фигара у звање доцент на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука НСВ за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу бр. 8/18-01-010/21-009 од 27. 12. 2021. године.
- Члан Комисије за избор Маје Луковић у звање наставник страног језика на Економском факултету у Крагујевцу (УНО Енглески језик у економији), Одлука Већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Крагујевцу бр. IV-02-580/14 од 10. 7. 2019. године.
- Члан Комисије за избор мср Дејана Павловића у звање асистент на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета бр. 118/1-4-01 од 20. 4. 2022. године.
- Члан Комисије за избор мср Александра Пејчића у звање лектор на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета бр. 60/1-3-01 од 1. 3. 2023. године.
- Председник Комисије за избор мср Младена Поповића у звање истраживач-сарадник на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистичка лингвистика), Одлука ННВ Филозофског факултета 420/1-16-2-01 од 15. 12. 2021. године.
- Члан Комисије за избор мср Милоша Милисављевића у звање истраживач-приправник на Филозофском факултету у Нишу (УНО Англистика), Већа Центра за стране језике од 10. 12. 2020. године.
- У последњих 5 година ментор у изради 20 мастер радова и 2 докторске дисертације.

7. Објављен основни уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ИСБН бројем) из уже научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање,

или

од избора у звање доцент најмање две публикације из категорије уџбеник или монографија из уже научне области за коју се бира при чему најмање једна мора бити основни уџбеник или монографија

Јанић, Александра и **Душан Стаменковић** (2022). *Енглеско-српска контрастивна лексикологија*. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-593-5. DOI: <https://doi.org/10.46630/eskl.2022> (основни уџбеник за предмет *Контрастивна лексикологија: примене у настави и превођењу* на МАС англистике на основу одлуке ННВ Филозофског факултета у Нишу бр. 230/1-15-8-01 од 13. 7. 2022).

Stojičić, Violeta and **Dušan Stamenković** (2018). *A Practical Lexicology for EFL Students*. Niš: Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. ISBN 978-86-7379-467-9. UDK 811.111'373(075.8)(076). COBISS.SR-ID 254542348 (основни уџбеник за предмет *Основи лексикологије* на ОАС англистике).

Стаменковић, Душан (2017). *Језик и кретање: когнитивносемантички огледи*. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-448-8. UDK 81'1:165, 811.111:811.164.41, 811.163.41'367.625'37, 811.111'367.625'37. COBISS.SR-ID 234284044 (монографија).

8. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Стаменковић, Душан и Ана Коцић Станковић (2021). Значење и симболика имена ликова у роману *Бледа ватра*. *Philologia Mediana* 13: 433–448. DOI: 10.46630/phm.13.2021.27. ISSN 1821-3332, UDK 821.111(73).09-31 Nabokov V. <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.27> (M51)

Stamenković, Dušan, Katarina Milenković, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2023). An individual-differences approach to poetic metaphor: Impact of aptness and familiarity. *Metaphor and Symbol* 38(2): 149–161. DOI: 10.1080/10926488.2021.2006046. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 2.0. <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046> (M22)

9. Од избора у претходно звање најмање два рада објављена у часописима:

- категорије M21, или
- категорије M22, или
- категорије M23, са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
- са SSCI листе, или
- са SCI листе,

у којима је првопотписани аутор, при чему радови могу бити из различитих категорија или листи (навести податке о научним радовима, DOI бројеве)

Stamenković, Dušan and Janina Wildfeuer (2024). Communicating life-saving knowledge: The multimodal arrangement in *Lifesaver VR*. *Language & Communication* 99: 75–89. DOI: 10.1016/j.langcom.2024.09.002. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2023): 1.3, 5YIF (2023): 1.7. <https://doi.org/10.1016/j.langcom.2024.09.002> (M22)

Stamenković, Dušan, Vladimir Figar and Miloš Tasić (2023). Facing salient and non-salient time sequence orientation types expressed by adverbs in English, Mandarin and Serbian. *Linguistics* 61(1): 47–76. DOI: 10.1515/ling-2020-0267. ISSN: 1613-396X. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 1.2. <https://doi.org/10.1515/ling-2020-0267> (M22)

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427. <https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203> (M22)

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924. <https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003> (M21a)

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Један рад у часописима из наведених категорија и листи замењује се са два рада у часописима са SCIE листе у којима је кандидат коаутор, а доктор наука који је одбранио докторску дисертацију под менторством кандидата је бар у једном раду првопотписани аутор

9. замена: Преводи изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

9. замена: Радови за област српске филологије, као и историје и етнологије, написани на српском језику и објављени у часописима који су одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификовани као међународни

9. замена: Радови за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављени у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

9. замена: На конкурсима коју буду расписани до 31.12.2020. године радове са SSCI и SCI листе кандидати могу заменити са два рада у часописима са SCIE листе, из категорије M14 или категорије M24, у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима су бар у једном раду првопотписани аутор

10. Најмање шест излагања на међународним или домаћим научним скуповима (копије радова из Зборника радова скупа или потврде организатора скупа да су радови презентовани)

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
4. децембар 2020.	Translation Error Recognition and Multimodality (with Jasmina Đorđević) https://bit.ly/BreGroMM	The Bremen-Groningen Online Workshops on Multimodality Universität Bremen/University of Groningen
8–10. април 2021.	Visualising an Oral Epic: Lobačev's Comic Book "Ženidba Dušanova" (with Miloš Tasić) https://transitionssymposium.files.wordpress.com/2021/04/transitions-9-2021-full-programme_05-04-2021-4.pdf	Transitions 9, Birkbeck, University of London
15–16. април 2021.	The Translation of Multimodal Layers as an Alternative Approach to the Translation of Animated Films (with Jasmina Đorđević) https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/zbornici/2021/jezik-knjizevnost-alternativelanguage-literature-alternatives-naucni-skupconference-nis-1516-april-2021-knjiga-sazetakabook-of-abstracts	Language, Literature, Alternatives, Faculty of Philosophy, Niš
2–3. септембар 2021.	The Stylistic Journey of a Video Game: Multimodality and the Football Manager Series (2005–2019) https://www.uni-vechta.de/fileadmin/user_upload/Analistik/Conference_program_1_July_2021.pdf	Stylistic Approaches to Pop Culture, Universität Vechta
23–24. септембар 2021.	Evaluating the Saliency of Image and Text in Document-like Video Game Screens: An Eye-tracking Approach (with Mladen Popović and Saša Trenčić) https://sites.google.com/rug.nl/mmtouse2021/	Putting Multimodality to Use: Corpus-Based Applications of Multimodality and their Implications for Theory and Methods, Universität Salzburg
6–7. мај 2022.	Пренос моћи: топоними као метоними у политичком новинском дискурсу (са Милошем Тасићем) https://doi.org/10.46630/rllp.2022	Language, Literature, Power, Faculty of Philosophy, Niš
30. март – 2. април 2023.	Multimodal adaptations of Baš-Čelik: From a fairy tale to a comic and illustrated book (with Miloš Tasić)	Literature and Comics (Književnost i strip), Institute for literature and art, Belgrade
21–22. април 2023.	Non-literary metaphor comprehension and metaphor features: A psycholinguistic approach (with Katarina Milenković) https://llconference.filfak.ni.ac.rs/archive/llc-process-2023	Language, Literature, Process, Faculty of Philosophy, Niš
9–14. јул 2023.	Digital play for life-saving knowledge? The multimodal arrangement in VR applications for first-aid procedures (with Janina Wildfeuer) https://pragmatics.international/page/Archives	18 th International Pragmatics Conference (IPrA), Université Libre de Bruxelles (ULB)

24–27. јул 2024.	<i>Interpretation of novel literary metaphors by humans and GPT-4</i> (with Nick Ichien and Keith J. Holyoak) https://escholarship.org/uc/item/9q40q0bh	46 th Annual Conference of the Cognitive Science Society: <i>CogSci 2024 – Dynamics of Cognition</i> , Convention Centre Rotterdam
28–30. август 2024.	<i>Visual representation and trust in help givers: Implications for design in first-aid education materials</i> (with Ielka van der Sluis and Janina Wildfeuer) https://www.su.se/department-of-education/research/conferences-and-seminars/designs-for-learning-conference-28-30-august-2024-1.690527	<i>Designs for Learning</i> , Stockholm University

11. Цитираност од 10 хетеро цитата

Scopus (<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56509241100>)

316 цитата, h-index 9

Web of Science (<https://www.webofscience.com/wos/author/record/C-8967-2015>)

261 цитат, h-index 9

Google Scholar (<https://scholar.google.com/citations?user=7ihcdH4AAAAJ&hl=en>)

916 цитата, h-index 14

Одабир репрезентативних цитата:

Stamenković, Dušan, Katarina Milenković, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2023). An individual-differences approach to poetic metaphor: Impact of aptness and familiarity. *Metaphor and Symbol* 38(2): 149–161. DOI: 10.1080/10926488.2021.2006046. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 2.0. <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2006046>

Рад цитиран у:

DiStefano, Paul V., John D. Patterson & Roger E. Beaty (2024). Automatic scoring of metaphor creativity with large language models, *Creativity Research Journal*, DOI: <https://doi.org/10.1080/10400419.2024.2326343> на стр. 3 и 12.

Leshem, Rotem and Nira Mashal (2024). What does metaphoric language say about aggression? The relationships between metaphoric language, impulsivity, and aggression. *Acta Psychologica* 243: 104173, <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2024.104173> на стр. 3.

Wildfeuer, Janina and **Dušan Stamenković** (2022). The discourse structure of video games: A multimodal discourse semantics approach to game tutorials. *Language & Communication* 82: 28–51. DOI: 10.1016/j.langcom.2021.11.005. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2022): 1.5, 5YIF (2022): 1.6.

<https://doi.org/10.1016/j.langcom.2021.11.005>

Рад цитиран у:

Brosseau, Deb and Lynn Downes (2024). Listening to teachers talk about multimodality and multimodal texts: considerations for the national English curriculum. *The Australian Journal of Language and Literacy* (2024). DOI: <https://doi.org/10.1007/s44020-024-00064-8> на стр. 2.

Đorđević, Jasmina (2022). *Digital Media Discourse in Linguistic Research*. Niš: Faculty of Philosophy. DOI: <https://doi.org/10.46630/dmd.2022> ISBN: 978-86-7379-595-9 на стр. 87 и 89.

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. *Metaphor and Symbol* 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427.

<https://doi.org/10.1080/10926488.2020.1821203>

Рад цитиран у:

Williams, Brenton M., Matthew Browne, Matthew Rockloff. et al. (2024) Revising the core knowledge confusions scale: a measure of logical error associated with cognitive and personality traits. *Current Psychology* 43, 18074–18088. DOI: <https://doi.org/10.1007/s12144-024-05611-7> на стр. 18076.

Wang Xunian and Yi Sun (2024). Research Front and Future Prospect: A Bibliometric Study of Metaphor Comprehension. *Sage Open*, 14(2). DOI: <https://doi.org/10.1177/21582440241241431> на стр. 7 и 9.

Reid, J. Nick, Hamad Al-Azary and Albert N. Katz (2023) Cognitive Factors Related to Metaphor Goodness in Poetic and Non-literary Metaphor, *Metaphor and Symbol*, 38:2, 130–148, DOI: <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.2011285> на стр. 131.

Stamenković, Dušan, Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. *Journal of Memory and Language* 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924.

<https://doi.org/10.1016/j.jml.2018.12.003>

Рад цитиран у:

Kessler, Franziska, Antje Proske, Leon Urbas et al. (2023). Promoting complex problem solving by introducing schema-governed categories of key causal models. *Behavioral Sciences* 13: 701. DOI: <https://doi.org/10.3390/bs13090701> на стр. 21.

King, Daniel and Dedre Gentner. (2022), Verb metaphoric extension under semantic strain. *Cognitive Science* 46: e13141. DOI: <https://doi.org/10.1111/cogs.13141> на стр. 2.

Tilmatine, Mesian, Ferdy Hubers, and Florian Hintz, F. (2021). exploring individual differences in recognizing idiomatic expressions in context. *Journal of Cognition*, 4(1), 37. DOI: <https://doi.org/10.5334/joc.183> на стр. 2.

Szepietowska, Ewa Małgorzata and Sara Filipiak (2021). Interpretation of familiar metaphors and proverbs by Polish people in middle and late adulthood. *International Journal of Language & Communication Disorders* 56: 841–857. DOI: <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12631> на стр. 843.

Ikuta, Miki and Koji Miwa (2021). Structure mapping in second language metaphor processing, *Metaphor and Symbol*, 36:4, 288–310, DOI: <https://doi.org/10.1080/10926488.2021.1941971> на стр. 307.

Holyoak, Keith and **Dušan Stamenković** (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. *Psychological Bulletin* 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2018): 16.405, 5YIF (2018): 23.910. <https://doi.org/10.1037/bul0000145>

Рад цитиран у:

Zhu, Rebecca and Alison Gopnik (2023). Preschoolers and Adults Learn From Novel Metaphors. *Psychological Science*, 34(6), 696–704. DOI: <https://doi.org/10.1177/09567976231165267> на стр. 696.

Weinberger, Adam B., Natalie M. Gallagher, Griffin Colaizzi, et al. (2022). Analogical mapping across sensory modalities and evidence for a general analogy factor. *Cognition* 223: 105029. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.cognition.2022.105029> на стр. 4.

Woodin, Greg, Bodo Winter, Marcus Perlman et al. (2020). 'Tiny numbers' are actually tiny: Evidence from gestures in the TV News Archive. *PLoS ONE* 15(11): e0242142. DOI: <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0242142> на стр. 16.

Bambini, Valentina, Giorgio Arcara, Francesca Bosinelli et al. (2020). A leopard cannot change its spots: A novel pragmatic account of concretism in schizophrenia. *Neuropsychologia* 139: 107332. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.neuropsychologia.2020.107332> на стр. 2.

Thibodeau, Paul H., Teenie Matlock, Stephen J. Flusberg (2019). The role of metaphor in communication and thought. *Language and Linguistics Compass* 13: e12327. DOI: <https://doi.org/10.1111/lnc3.12327> на стр. 5, 11 и 12.

Stamenković, Dušan, Milan Jačević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of *Metal Gear Solid: A* discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. *Discourse, Context & Media* 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266. <https://doi.org/10.1016/j.dcm.2016.12.002>

Рад цитиран у:

Sutherland, Lee-Ann (2020). Virtualizing the 'good life': reworking narratives of agrarianism and the rural idyll in a computer game. *Agriculture and Human Values* 37: 1155–1173 DOI: <https://doi.org/10.1007/s10460-020-10121-w> на стр. 1160.

Toh, Weimin (2018). *A Multimodal Approach to Video Games and the Player Experience*. New York: Routledge. DOI: <https://doi.org/10.4324/9781351184779> ISBN: 9781351184779 на стр. 9, 21 и 23.

Stamenković, Dušan (2017). *Језик и кретање: когнитивносемантички огледи*. Ниш: Филозофски факултет Универзитета у Нишу. ISBN 978-86-7379-448-8. UDK 81'1:165, 811.111:811.164.41, 811.163.41'367.625'37, 811.111'367.625'37. COBISS.SR-ID 234284044.

Књига цитирана у:

Новаков, Предраг (2023). *Студије из енглеско-српске контрастивне семантике глагола*. Нови Сад: Филозофски факултет ISBN: 978-86-6065-783-3 <https://digitalna.ff.uns.ac.rs/sadrzaj/2023/978-86-6065-783-3> на стр. 79 и 124.

Биљетина, Јелена Љ. (2019). Појмовни механизми настанка проширених значења глагола једења и пијења у енглеском језику и њихови еквиваленти у српском. *Зборник за језике и књижевности Филозофског факултета у Новом Саду* 9: 33–51. DOI: <https://doi.org/10.19090/zjik.2019.33-51> на стр. 36.

12. Услови за ментора - у претходних 10 година остварена најмање 24 бода, и то:

- најмање 4 бода за рад у часопису са листа SSCI, ERIH, HEINONLINE и EconLit или у часопису категорије M24, и
- најмање 20 бодова за радове категорије: M11; M12; M13; M14; M21; M22; M23; M24; M31; M32; M33; M34 и M51.

Радови категорије M31, M32, M33 и M34 доносе највише 20% потребних бодова.

Публикација	Кат.	Бодова
Stamenković, Dušan , Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2019). Metaphor comprehension: An individual-differences approach. <i>Journal of Memory and Language</i> 105: 108–118. DOI: 10.1016/j.jml.2018.12.003. ISSN: 0749-596X, JCR IF (2019): 3.893, 5YIF (2019): 3.924.	M21a	10
Holyoak, Keith and Dušan Stamenković (2018). Metaphor comprehension: A critical review of theories and evidence. <i>Psychological Bulletin</i> 144 (6): 641–671. DOI: 10.1037/bul0000145, ISSN: 0033-2909, eISSN: 1939-1455. IF (2018): 16.405, 5YIF (2018): 23.910.	M21a	10
Stamenković, Dušan and Janina Wildfeuer (2024). Communicating life-saving knowledge: The multimodal arrangement in <i>Lifesaver VR</i> . <i>Language & Communication</i> 99: 75–89. DOI: 10.1016/j.langcom.2024.09.002. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2023): 1.3, 5YIF (2023): 1.7.	M22	5
Stamenković, Dušan , Vladimir Figar and Miloš Tasić (2023). Facing salient and non-salient time sequence orientation types expressed by adverbs in English, Mandarin and Serbian. <i>Linguistics</i> 61(1): 47–76. DOI: 10.1515/ling-2020-0267. ISSN: 1613-396X. JCR IF (2022): 1.1, 5YIF (2022): 1.2.	M22	5

Wildfeuer, Janina and Dušan Stamenković (2022). The discourse structure of video games: A multimodal discourse semantics approach to game tutorials. <i>Language & Communication</i> 82: 28–51. DOI: 10.1016/j.langcom.2021.11.005. ISSN: 0271-5309. JCR IF (2022): 1.5, 5YIF (2022): 1.6.	M22	5
Stamenković, Dušan , Milan Jačević and Janina Wildfeuer (2017). The persuasive aims of <i>Metal Gear Solid</i> : A discourse theoretical approach to the study of argumentation in video games. <i>Discourse, Context & Media</i> 15: 11–23. DOI: 10.1016/j.dcm.2016.12.002. ISSN 2211-6958. IF (2017): 1.136, 5YIF (2017): 1.266.	M22	5
Đorđević, Jasmina and Dušan Stamenković (2021). The influence of monomodal and multimodal presentation on translation error recognition: An empirical approach. <i>Perspectives – Studies in Translation Theory and Practice</i> 29(6): 833–848. DOI: 10.1080/0907676X.2020.1825498. ISSN 0907-676X. JCR IF (2021): 1.000, 5YIF (2021): 1.003.	M22	5
Stamenković, Dušan , Nicholas Ichien and Keith J. Holyoak (2020). Individual differences in comprehension of contextualized metaphors. <i>Metaphor and Symbol</i> 35: 285–301. DOI: 10.1080/10926488.2020.1821203. ISSN: 1092-6488. JCR IF (2020): 1.568, 5YIF (2020): 1.427.	M22	5
Đorđević, Jasmina and Dušan Stamenković (2023). Classification of multimodal translation errors in the entertainment industry: A proposal. <i>The Translator</i> 29(3): 265–290. DOI: 10.1080/13556509.2021.2024654. ISSN: 1355-6509. JCR IF (2022): 0.7, 5YIF (2022): 1.1.	M23	4
Stamenković, Dušan , Miloš Tasić and Charles Forceville (2018). Facial expressions in comics: An empirical consideration of McCloud's proposal. <i>Visual Communication</i> 17 (4): 407–432. DOI: 10.1177/1470357218784075, ISSN: 1470-3572, eISSN: 1741-3214, IF (2018): 0.767, 5YIF (2018): 1.045.	M23	4
Stamenković, Dušan , Катарина Миленковић и Јована Динчић (2019). Студија нормирања књижевних и некњижевних метафора из српског језика. <i>Зборник Матице српске за филологију и лингвистику</i> 62(2): 89–104. ISSN 0352-5724. UDC 811.163.41'373.612.2. https://www.maticasrpska.org.rs/stariSajt/casopisi/ZMSFL_62_2.pdf	M24	4
Stamenković, Dušan и Ана Коцић Станковић (2021). Значење и симболика имена ликова у роману <i>Бледа ватра</i> . <i>Philologia Mediana</i> 13: 433–448. DOI: 10.46630/phm.13.2021.27. ISSN 1821-3332, UDK 821.111(73).09-31 Nabokov V. https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.27	M51	3

Потпис кандидата: _____



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове конкурса