



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Број: 8/21-10-одн/24-002

Датум: 02.12.2024

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ
Име и презиме Бојан Младеновић
Датум рођења 06.07.1983. године
Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен Факултет уметности Универзитета у Нишу
Радно место Стручни сарадник за Ужу уметничку област - Клавир
ПОДАЦИ О КОНКУРСУ
Датум расписивања конкурса 12.06.2024. године
Начин (место) објављивања Лист Националне службе за запошљавање "Послови", број 1096, на интернет страницама Универзитета и Факултета уметности у Нишу и огласној табли Факултета
Звање за које је расписан конкурс Доцент
Ужа научна област Ужа уметничка област – Клавир, Клавирски дуо
ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА
1. Диплома доктора уметности или диплома доктора наука из уже уметничке/научне области за коју се бира или диплома магистра уметности или високо образовање мастер академских студија и призната уметничка, односно стручно-уметничка дела из уже уметничке области за коју се бира Диплома основних студија, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, 2007 година Диплома специјалистичких студија, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, 2013 година
2. Приступно предавање из уже уметничке/научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене) Позитивна Оцена приступног предавања бр 2053/6-2 од 08.10.2024. године коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности Универзитета у Нишу „Спец. Бојан Младеновић одржао је приступно предавање на високо професионалном нивоу. Уметничка презентација Шубертове Фантазије у еф-молу, Д. 940, изведена са пијанисткињом мр Драганом Ђорђевић, била је на веома високом извођачком нивоу. Структура предавања била је одлично организована и садржајна, укључивши однос према стилу, структури дела, као и објашњења најважнијих аспеката извођења дела. Кандидат је указао на потребну врсту звука,

карактера и боја, што се видело кроз јасно изношење сугестија и позитивну реакцију студената на све практичне захтеве. На клавиру је демонстрирао све изнете идеје, уз одличну комуникацију са студентима.”

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

Просечна оцена на основним - дипломским студијама 9,42

Просечна оцене на специјалистичким студијама студија 10

Радни однос на Факултету уметности у Нишу (укупно 17 година педагошког искуства у раду са студентима):

= Уговор о раду са Факултета уметности у Нишу број 601 од 28.4.2022. год.

Одлука Изборног већа ФУ у Нишу о избору у звање стручни сарадник за Ужу уметничку област – Клавир број 543/4 од 19.4.2022. год.

Уговор о раду са Факултета уметности у Нишу број 719 од 10.4.2018. год

Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање клавирски сарадник за Ужу уметничку област – Клавир број 286/13 од 19.2.2018. год.

= Уговор о раду са ФУ у Нишу број 120 од 24.1.2013. год

Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање виши уметнички сарадник за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти број 93/7 од 22.1.2013. год

= Уговор о раду са Факултета уметности у Нишу број 774 од 24.9.2007. год.

Одлука Изборног већа Факултета уметности у Нишу о избору у звање уметнички сарадник за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти број 696/4-1 од 12.9.2007. год.

3.2. Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу, осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидат се први пут бира у наставничко звање

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидат спец. Бојан Младеновић се први пут бира у наставничко звање, а остварио је следеће активности:

1. Подржавање ваннаставних академских активности студената и наставних активности које не носе ЕСПБ бодове (избор):

- 24.4.2024. Ниш, Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве; Концерт студената виоле: Ема Тимотијевић и Неда Стаменковић. Програм: Ј. К. Бах, Концерт за виолу це-мол, I став; Ф. Шуберт, Соната за виолу и клавир *Arpeggione* а-мол; Ж. Енеску, Концертни комад.
- 11.5.2023. Ниш, КИП ФУ у Нишу. Концерт студената виоле из класе проф. Весне Рилак Станимировић. Даница Илијевска, Павле Јовановић, Анђела Дугоњић и Ксенија Илић. Програм: Ф. Шуберт, Соната за виолу и клавир *Arpeggione* а-мол, I став; Д. Ђула, Концерт за виолу, II став; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир оп. 120 бр. 1, еф-мол; Соната за виолу и клавир оп. 120 бр. 2, Ес-дур, I и II став; К. М. Ф. Вебер, Ананте и Рондо унгарезе
- 16.5.2022. Ниш, КИП ФУ у Нишу. Концерт класе проф. Весне Рилак Станимировић; Даница Илијевска, Павле Јовановић, Анђела Дугоњић, Ксенија Илић и Јован Тимилијић. Програм: К. Штамиц, Концерт за виолу Де-дур; М. Глинка, Соната за виолу и клавир де-мол; Глазунов, Елегија; Е. Блох, Хебрејска свита; Хиндемит, Соната за виолу и клавир
- 20.4.2024. XI Међународно такмичење гудача – Ниш 2024. са Лазаром Мутавџићем. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир у де-молу, I став; П. де Сарасате, Циганске мелодије; П. И. Чајковски, Концерт за виолину и оркестар Де-дур, I став

5.4.2024. Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* – Бор 2024. са Лазаром Мутавџићем. Програм: П. И. Чајковски, Концерт за виолину и оркестар Де-дур, I став, П. де Сарасате, Циганске мелодије

- 16.04.2022. X Међународно такмичење гудача – Ниш 2022. са Анђелом Дугоњић (виола). Програм: Чајковски, Ноктурно за виолу и клавир; Ф. Шуберт, *Арпеђоне* соната за виолу и клавир.

2. Допринос активностима које побољшавају углед Факултета и Универзитета:

- 20.3.2024. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт ансамбла пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Ана Аћимовић и Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт (Келер), Увертира из опере *Фигарова женидба*; Р. Вагнер (Пауер), *Тахнојзеров марш*; П. И. Чајковски (Логнер), Словенски марш, оп. 31; Ф. Шуберт (Пауер), Велики марш, Д. 819, ге-мол, оп. 40, бр. 2; К. Сен-Санс (Жиро), *Dance macabre*; В. Тошић, *Мотус*; Џ. Гершвин (Б. Младеновић), *I got rhythm*
- 17.6.2024. Београд, Галерија САНУ; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Соната за виолину и клавир оп. 3, Де-дур и Соната за виолину и клавир оп. 87, Де-дур (премијерно извођење у Србији)
- 30.5.2024. Фестивал *Мај месец музике*, Врање, концертна сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*; Никола Глигоријевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Глук-Крајслер, Мелодија; С. Франк, Соната за виолину и клавир А-дур; П. Владигеров, Песма
- 23.5.2024. Требиње (БиХ), Музеј Херцеговине; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Соната за виолину и клавир оп.3, Де-дур и Соната за виолину и клавир оп. 87, Де-дур (**премијерно извођење у Босни и Херцеговини**)
- 5.6.2023. Фестивал *Classic International Festival Strumica*, Струмица (Северна Македонија), НУЦК *Антон Панов* – мала сцена; Јован Богосављевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр.3, де-мол, оп. 108; К. Дебиси, Соната за виолину и клавир ге-мол, L140; К. Сен-Санс, Интродукција и рондо каприћозо; П. И. Чајковски, Валс Скерцо
- 16.5.2023. Бањалука (БиХ), Бански двор – Културни центар – концертна дворана; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Песма без речи оп. 996 (**премијерно извођење у БиХ све три композиције**)
- 3.10.2022. Захвалница ФУ у Нишу за подршку студентима и изузетне резултате у промоцији Факултета

3. Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација

Уметнички директор 45. Фестивала дечије музике *Мајска песма* (2019.)

5. Најмање три репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

Бојан Младеновић је у периоду од претходних пет година од објављивања Конкурса одржао 43 целовечерња концерта, од којих је четири целовечерња концерта у области клавирског дуа и један мајсторски курс клавира.

1. Целовечерњи концерти клавирског дуа

- 17.3.2024. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине; Концерт ансамбла пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Ана Аћимовић и Бојан Младеновић. **Програм:** В. А. Моцарт (Келер), Увертира из опере *Фигарова женидба*; Р. Вагнер (Пауер), *Тахнојзеров марш*; П. И. Чајковски (Логнер), Словенски марш, оп.31; Ф. Шуберт (Пауер), Велики марш, Д. 819, ге-мол, оп. 40, бр. 2; К. Сен-Санс (Жиро), *Dance macabre*; В. Тошић, *Мотус*; Џ. Гершвин (Б. Младеновић), *I got rhythm*
- 05.3.2024. Врњачка Бања, Замак културе Белимарковић; Концерт клавирског дуа *Д-Арт:* Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић. **Програм:** Ј. К. Бах, Соната за клавир четвороручно А-дур; М. Клементи, Соната за клавир четвороручно оп. 14, Ес-дур; В. А. Моцарт, Соната за

клавир четвороручно К. 381, Де-дур; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно FP 8.

- 31.5.2022. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт клавирског дуа Д-Арт (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић) у организацији Огранка САНУ у Нишу. **Програм:** Ј. Брамс, Мађарске игре за клавир четвороручно, бр. 7 (А-дур), бр. 9 (е-мол), бр. 11 (де-мол), бр. 19 (ха-мол) и бр. 8 (а-мол); Ф. Шуберт, Рондо за клавир четвороручно оп. 107; Ф. Шуберт, Фантазија за клавир четвороручно оп. 103, еф-мол; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно FP8; В. Ђенадер: Епизоде за два клавира
- 18.5.2022. Пирот, сала ОМШ *Др Драгутин Гостушки*; Концерт *Три генерације клавирског дуа*: клавирски дуо Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић, гости концерта: клавирски дуо Натали Видановић и Ирена Везенковић и дуо ученика. **Програм:** Ј. Брамс, Мађарске игре за клавир четвороручно бр. 6 (Дес-дур), бр. 11 (де-мол) и бр. 19 (ха-мол); Ф. Шуберт, *Велики маршеви* оп. 40, бр. 1 (Ес-дур), бр. 3 (ха-мол) и бр. 6 (Е-дур), Рондо за клавир четвороручно оп. 107, А-дур; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно FP 8; В. Ђенадер, *Танго и Валцер*

2. Одржани мајсторски курсеви

- 18.5.2022. Мајсторски курс клавира одржан у ОМШ *Др Драгутин Гостушки* Пирот

ЗАКЉУЧАК

Спец Бојан Младеновић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава** услове за избор у звање **доцент** за ужу уметничку област Клавир, Клавирски дуо

У Нишу, 02.12.2024 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Драгослав Аћимовић, ред. професор

2. мр Катарина Ђорђевић, ред. професор

3. мр Зоран А. Костић, ред. професор