



УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Звање: Редовни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Марија Рајковић

Датум рођења
06.06.1971. Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
наставник у звању ванредни професор за Ужу уметничку област Гудачки инструменти – Виолина

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
12.06.2024.

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен на порталу „Послови“ број 1096, Националне службе за запошљавање, на интернет страницама Универзитета у Нишу и Факултета уметности и на огласној табли Факултета.

Звање за које је расписан конкурс
Ванредни или редовни професор

Ужа научна област
Гудачки инструменти - Виолина

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Испуњени услови за избор у звање ванредни професор
(навести датум и број Одлуке о избору у звање наставника, као и назив органа који је донео)
Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о избору у звање наставника

НСВ број 8/21-01-007/14-008 од 07. октобра 2014. године (први избор у звање ванредни професор);
Одлуком Сената Универзитета у Нишу о усвајању приговора мр Марије Рајковић **СНУ број: 8/16-01-003/20-042 од 16. марта 2020. године** (други избор у звање ванредни професор)

2. Позитивна оцена педагошког рада, која се утврђује у складу са Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу (навести број и датум утврђене оцено)
Позитивна оцена педагошког рада мр Марије Рајковић коју је усвојило Изборно веће Факултета уметности у Нишу **бр. 2053/2-3 од 08.10.2024. године**

3. Остварене активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника

1. Подржавање ваннаставних активности студената

Припрема и подржавање студента за учествовање на националним и интернационалним такмичењима:

Студенти мр Марије Рајковић освојили су 12 награда на интернационалним и националним такмичењима:

- 2024.година, International competition of young musician OHRID PEARLS,European Union of music competitions for youth, Охрид, Република Северна Македонија – студент треће године Лазар Мутавцић, прва награда
- 2024.година, Међународно такмичење гудача Ниш – студент треће године Лазар Мутавцић, прва награда у седмој категорији.
- 2024.година, Међународно такмичење гудача Ниш – студент друге године Сара Христов, прва награда у шестој категорији.
- 2024.година, Такмичење гудача Стеван Мокрањац Неготин – студент треће године Лазар Мутавцић, о прва награда у седмој категорији и Лауреат такмичења.
- 2024.година, Такмичење гудача Стеван Мокрањац Неготин – студент друге године Сара Христов, прва награда у шестој категорији.
- 2023.година, The 7th International Moscow Music Competition, Москва,Русија, студент друге године Лазар Мутавцић, друга награда у категорији свих гудача од 14 до 17 година.

2. Учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (припрема студената за јавне наступе, концерте класа, аудиције и концерте):

Припрема студената за наступе и концерте:

Студенти мр Марије Рајковић наступили су шест пута као солисти са симфонијским и камерним оркестрима у иностранству. Поред бројних концерата, концерата на фестивалима, концертима са оркестрима и наступа у земљи, студенти мр Марија Рајковић наступили су више пута у иностранству.

- 23.12.2023.година, Концертна сезона Факултета уметности, целовечерњи реситал,студент друге године Сара Христов. Програм:Моцарт, Сибелијус, Чајковски. Клавирски сарадник др ум. Сенка Симоновић.
- 19.11.2023.година,Фестивал Strumenti i Musica Сполето, Италија, Pallazo Leti Sansi,студент треће године Лазар Мутавцић је наступио као солиста на концерту уз пратњу гудачког квинтета. На програму је био Н. Паганини – 24. каприс. Организација асоцијације Bisse, Сполето,Италија.
- 14.06.2023.година,КИП Факултет уметности у Нишу. Програм: Х. Вјењавски: Полонеза Д дур, Лазар Мутавцић, солиста са Оркестром факултета уметности, диригент др ум. Милена Ињац
- 18.05.2023.година, Концерт класе у оквиру концертне сезоне Факултета уметности у Нишу. Наступили су студенти: Сара Христов, Тијана Филиповић, Лазар Мутавцић и Тадија Мутавцић. Клавирски сарадник др ум. Сенка Симоновић.

3. Учешће у раду тела Факултета и Универзитета;

- Члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис у прву годину основних академских студија на Студијском програму – Гудачки инструменти;
- Члан Комисије за организацију и реализацију испита за проверу склоности и способности кандидата за упис на мастер академске студије на Студијском програму – Извођачке

уметности.

- Председник или члан комисија за оцену и одбрану завршних радова студената ОАС и МАС на студијским програмима Извођачке уметности.

3.1 Учешће у раду Комисија за писање извештаја по конкурсима за избор и звања наставника односно сарадника на високошколским установама

- 2018. Председник комисије за писање Извештаја за избор наставника у звање вандредни професор за Ужу уметничку област – Гудачки инструменти, Виолина.
- 2011. Члан комисије за писање извештаја за избор наставника за Ужу уметничку област Гудачки инструменти- оркестарске деонице, на Факултету уметности у Нишу.

4. Руковођење активностима на Факултету и Универзитету:

- 2012- 2015, Шеф катедре за гудачке инструменте
- 2012 - 2015, Члан НУН већа Факултета уметности

5. Допринос активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета;

- 2019.година, Међународно такмичење гудача Власинско пролеће, Удружење музичких и балетских школа Србије, председник жирија
- 2022.година, Међународно такмичење Cyprus International Music Competition, члан жирија
- 2023.година, Међународно такмичење Cyprus International Music Competition, члан жирија

6. Успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници;

- Од почетка академске каријере , мр Марија Рајковић, била је руководилац и ментор 22 завршна рада на Основним и Мастер академским студијама.

6. Вођење професионалних (струковних) организација;

- Од 2013.године, председница је „ИНТЕРНАЦИОНАЛНОГ КОЛЕГИЈУМА УМЕТНИКА СТРАД“ са седиштем у Нишу, које се бави промоцијом и едукацијом младих талената, издаваштвом, организацијом концерата, мастеркласова и предавања, искључиво на пољу класичне музике.

8. Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.);

- Од 2018. године, организатор је интернационалног гудачког кампа Липовац.

9. Учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (фестивали, концерти)

Фестивали:

- Скопско лето, Северна Македонија
- Фестивал Strumenti & Musica, Сполето, (Италија),
- Фестивал „ЛЕДАМУС“, Лесковац, Србија
- НИМУС, Ниш, Србија

- Интернационални Фестивал „СТРИНГС“, Лесковац, Србија
- Охридско лето, Охрид, Северна Македонија,
- Фестивал „Мирини дани“, Лесковац, Србија

10. Учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација;

- Од 2010. године, стални је члан удружења музичких уметника Србије, УМУС.

4. Руковођење бар осам завршних радова

Од почетка академске каријере, мр Марија Рајковић је био руководиоца и ментор **22 завршна рада** на Основним и Мастер академским студијама Факултета уметности у Нишу.

Менторства на мастер академским студијама

Марија Стојановић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома. Виолета Урошевић, Анђела Стојановић, Ана Глишић, Лука Илић, Тадија Мутавџић.

Менторства на основним академским студијама

Тијана Младеновић, Јелена Димитријевић, Марија Стојановић, Миријана Новаковић, Невена Аксентијевић, Мина Митић, Јована Павловић, Топо Тома, Виолета Урошевић, Лука Илић, Тадија Мутавџић, Анита Добрић.

4. замена: Уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, замењује се са две репрезентативне референце из уже уметничке/научне области за коју се бира

/

5. Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

1.Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал,

- 15. мај. 2023. године, капелица Криста Краља у Мостару, Босна и Херцеговина, солиста на концерту са Мостарским симфонијским оркестром. **Програм:** Ј. Богосављевић, Концерт за две виолине и оркестар „Диптих“
- 29. март 2021. године, Фрањевачка црква у Мостару, Босна и Херцеговина. **Програм:** А. Вивалди, Концерт у це-молу РВ 509 и А. Вивалди, Концерт у Еф-дуру РВ 551. Солисти: Јован Богосављевић (виолина), Марија Рајковић (виолина) и Тамара Арсовски (виолина). Мостарски симфонијски оркестар, диригент Игор Татаревић (Загреб)
- 12. јун 2015. године, Сала нишког симфонијског оркестра. **Програм:** М. Брух, Концерт за виолину, виолу и симфонијски оркестар у е-молу, опус 88. Солисти: Марија Рајковић (виолина) и Јован Богосављевић (виола). Нишки симфонијски оркестар, диригент Свилен Симеонов (Бугарска)
- 8. јун 2021. године, Сала музичке школе Стеван Мокрањац у Врању. **Програм:** В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у е-молу КВ 304; В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру КВ 301; Л. В. Бетовен, Соната за виолину и клавир бр.1 у А-дуру, оп.12. Клавирска

сарадња Ана Аћимовић

- 13. мај 2021. године, Замак културе у Врњачкој Бањи. **Програм:** Ј. С. Бах, Чакона из Партите у де-молу; Г. Ф. Хендл, Соната за виолину и клавир бр. 4 у Де-дуру; Р. Шуман, Соната за виолину и клавир бр. 1 у а-молу оп. 105. Клавирска сарадња Ана Аћимовић
- 27. април 2018. године, Музичка академија у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина. **Програм:** Л. В. Бетовен, Соната за виолину и клавир у Ес-дуру оп. 12 бр.3; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру оп. 78 бр. 1; Р. Шчедрин, *У стилу Албениза*. Клавирска сарадња Соња Радојковић (ФМУ Београд)
- 24. новембар 2013. године, театар Меноти Сала 17. септембар Сполето (Италија). **Програм:** Ј. С. Бах, Концерт за две виолине и оркестар у де-молу; Ђузепе Тартини, Соната за виолину и камерни оркестар *Дидона Абандоната*. Солиста уз пратњу камерног оркестра *Хибриди*
- 19. фебруар 2009. године, Сала нишког симфонијског оркестра. **Програм:** М. Брух, Концерт за виолину и оркестар у ге-молу бр. 1 оп. 26. Солиста: Марија Рајковић. Нишки симфонијски оркестар, диригент Весна Шоуц (Београд)
- 29. јун 2007. године, Сала нишког симфонијског оркестра. **Програм:** А. Хачатуријан, Концерт за виолину и оркестар у де-молу. Солиста: Марија Рајковић (виолина). Нишки симфонијски оркестар, диригент Милена Ињац.

2. Целовечерњи концерти на фестивалима у земљи иностранству:

- 3. јул 2023. године, Фестивал *Охридско лето*, Република Северна Македонија, Црква Свете Софије, солиста уз пратњу камерног оркестра *Концертанте*, диригент проф. др ум. Милена Ињац. **Програм:** Ј. Богосављевић, *Аргентинска фантазија* за две соло виолине

3. Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

- 2019.година, Сала лесковачког културног центра, Међународни „Стрингс“ фестивал, под покровитељством ЛКЦ и Министарства културе и информисања Републике Србије. Мастерклас за студенте виолине.
- 2022.година,Универзитет у Источном Сарајеву, Босна и Херцеговина,Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву. Мастерклас за студенте виолина.
- 2023.година,Академија умјетности Универзитета у Бањој Луци. Мастерклас за студенте виолине.
- 2023.година,Мостар, Мастерклас за наставнике, ученике и солисте.
- 2018.година, Бања Лука, Мастерклас за професоре музичке школе Владо Милошевић и округли сто са професорима музичке школе. Мр Марија Рајковић, предавач на тему: Психомоторни процес код младих виолиниста. Покровитељство, Министарство просвете Републике Српске.

4. Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера

- 2016. година, члан жирија на Такмичење гудача, Музичка школа Крагујевац
- 2019. година, члан жирија на Међународном такмичењу гудача Ниш
- 2024. година, члан жирија на Такмичењу гудача Стеван Мокрањац у Неготину
- 2024. година, члан жирија на Међународном такмичењу Cyprus International Music Competition

5. Објављен CD/DVD (уметничке музике) са рецензијом еминентних уметника и музиколога

- 2013. године, часопис *Музика класика* објавио је диск са концерта одржаног на НИМУС-у

2012. године на коме је Марија Рајковић наступила као солиста уз пратњу камерног оркестра *Хибриди* извевши Концерт за четири соло виолине уз пратњу клавира А. Вивалдија у ха-молу. Овај концерт је био у номинацији за концерт године часописа Музика класика 2013. Издање *СОКОЈ Р&С 2013 Музика Класика*.

6. Издавачка делатност

- 2019. година, редакција шест виолинских концерата под називом „Мали концерти“, Народна библиотека ИСМН979-0802034-07-5 БР.3003, Музичко издаваштво Иванковић

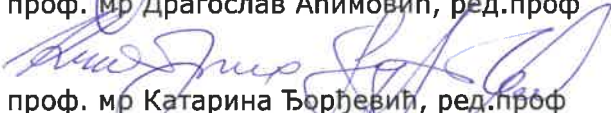
ЗАКЉУЧАК

мр Марија Рајковић, учесница конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање **редовни професор** за ужу уметничку област Гудачки инструменти- Виолина.

У Нишу, 02.12.2024 . године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:


1. проф. мр Драгослав Аћимовић, ред.проф


2. проф. мр Катарина Ђорђевић, ред.проф


3. проф. мр Зоран А. Костић, ред.проф