

НАУЧНО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ ЗА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКЕ
НАУКЕ
ПРЕДСЕДНИКУ



Број

818-10-0724-07

Датум

27.11.2024
Ниш

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈЕ ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ КРИТЕРИЈУМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА
ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Област: Филологија

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Вања Цветковић

Датум рођења

14.1.1994, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

Асистент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

27.03.2024.

Начин (место) објављивања

“Послови”, Национална служба за
запошљавање, бр. 1085, стр. 35

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Филолошке науке, романистика (Француска књижевност и култур)

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат наука из уже научне области за коју се бира
(навести назив докторске дисертације, ужа научна област, година и место одбране)

Катарза у француској драми прве половине 20. века
реактуализованим митским сижеом, Филологија, 2024. Филозофски факултет у Нишу

с

2. Приступно предавање из уже научне области за коју се бира, позитивно оцењено од стране
високошколске установе која је објавила конкурс (навести број и датум утврђене оцене)

Приступно предавање „Програмски текстови француског реализма: Балзак, Зола, Мопасан“,
одржано 15.5.2024, оцењено позитивно, бр. 120/18, од 15.5.2024.

3.1 Просечна оцена најмање осам (8) на претходним степенима студија (основне/интегрисане
академске студије, мастер академске студије и докторске академске студије, односно основне-
дипломске студије пре доношења Закона о високом образовању 2005. године), односно најмање три

године педагошког искуства на високошколској институцији
(навести утврђене просечне оцене, односно Одлуку о избору у звање и Уговор о раду)

ОАС, просечна оцена 9,92

МАС, просечна оцена 10,00

ДАС филологије, просечна оцена 10.00

3.2 Позитивна оцена педагошког рада утврђена у складу са чланом 13. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/16), осим ако се бира по први пут у наставничко звање (навести број и датум утврђене оцене)

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену резултата педагошког рада др Вање Цветковић. Одлука број: 285/1-2-7-3-01

Датум: 25. 9. 2024. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену за постигнуте резултате у области научноистраживачког рада др Вање Цветковић. Одлука број: 285/1-2-7-1-01

Датум: 25. 9. 2024. године

Изборно веће Филозофског факултета је утврдило позитивну оцену приступног предавања. Одлука број: 285/1-2-7-5-01. Датум: 25. 9. 2024. године

Изборно веће Филозофског факултета у Нишу је утврдило позитивну оцену ангажовања др Вање Цветковић у развоју наставе и других делатности високошколске установе.

Одлука број: 285/1-2-7-2-01. Датум: 25. 9. 2024. године

4. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. Ближих критеријума за избор у звања наставника, осим ако се бира по први пут у наставничко звање

Кандидаткиња се први пут бира у наставничко звање

5. У последњих пет година најмање један рад објављен у часопису који издаје Универзитет у Нишу или факултет Универзитета у Нишу или са SCI листе, у којем је првопотписани аутор

Цветковић, Вања. „Теорија драме француског романтизма: између Расина и Шекспира“. *Philologia Mediana*, XIII, 2021, 141–159. Филозофски факултет у Нишу, УДК 821.133.1.09-2“15/16“. ISSN 1821-3332. DOI: <https://doi.org/10.46630/phm.13.2021.09>.

6. У последњих пет година најмање један рад, објављен у часопису:

- категорије M21, или
 - категорије M22, или
 - категорије M23 са петогодишњим импакт фактором већим од 0.49 према цитатној бази Journal Citation Report, или
 - са SSCI листе, или
 - са SCI листе,
- у којем је првопотписани аутор (навести податке о научном раду, DOI број)

6. замена: Рад у часописима наведених категорија и листи, кандидат може заменити са два рада у часописима који се издају на енглеском, француском, немачком или руском језику, у којима је бар у једном раду првопотписани аутор

6. замена: Превод изворног текста у облику студије, поглавља или чланка, превод или стручна редакција превода научне монографске књиге – само за старе језике (старогрчки, латински, старословенски, отомански...)

6. замена: Рад за област српске филологије, као и историје и етнологије, написан на српском језику и објављен у часописима који је одлуком Министарства просвете, науке и технолошког развоја верификован као међународни

6. замена: Рад за област страних филологија (германистика, романистика, русистика, полонистика, бохемистика, хеленистика, италијанистика, хиспанистика и друго), објављен у часописима у којима се радови штампају на језику из уже филолошке научне области (немачки језик, француски језик, шпански језик, руски језик, пољски језик, новогрчки језик, италијански језик и друго)

1. Cvetković Vanja. « *Le Premier homme d'Albert Camus : le problème du genre* ». *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, vol. 17, n° 2, 2019, 319–332. UDC 821.133.1.09-312.6 Camus A. DOI <https://doi.org/10.22190/FULL1902319C>. ISSN 2406-0518 (Online), ISSN 0354-4702.
2. Đurić, Vladimir & Vanja Cvetković. « *Baudelaire et Camus : au carrefour d'un mythe* ». *Facta universitatis, Series: Linguistics and Literature*, vol. 19, n° 2, 2021, 183-195. UDC 821.133.1.09 Baudelaire C. 821.133.1.09 Camus A. DOI: <https://doi.org/10.22190/FULL211208018D>. ISSN 0354-4702 (Print), ISSN 2406-0518 (Online).

7. Најмање једно излагање на међународном или домаћем научном скупу (копија рада из Зборника радова скупа или потврда организатора скупа да је рад презентован)

Cvetković, Vanja. « *Quelques aspects du mythe littéraire* ». Colloque international et pluridisciplinaire *Les langues, les littératures et les cultures françaises et slaves en contact et en divergence*, Wrocław, Université de Wrocław, les 16 et 17 décembre 2022 (потврда о одржаном излагању на скупу).

ЗАКЉУЧАК

Асистент др Вања Цветковић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава услове за избор у звање доцент за ужу научну област Романистика (Француски језик и култура)

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

проф. др Тадија Ђукић, председник,

проф. др Александар Раковић, заменик,

проф. др Душица Миладиновић Стефановић, члан,

проф. др Благица Златковић, члан,

проф. др Јелисавета Тодоровић, члан