

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Пријављено:	24. 05. 2016.	
Орг. јед.	број	Пројекат
8/21	08-02	16-02

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Сања Девећ

Датум рођења
15. 02. 1980.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности, Књегиње Љубице 10

Радно место
Стручни сарадник

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
11. 02. 2016.

Начин (место) објављивања
Конкурс објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу и сајту Факултета уметности у Нишу, www.artf.ni.ac.rs

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа научна област
Ужа уметничка област – Графички дизајн, Просторна графика

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Кандидат, Сања Девећ, магистривала је на студијском програму – Графички дизајн, Факултета ликовних уметности у Цетињу, Црна Гора, 2013. године са темом „Тестенине и готови производи“. Дипломирала 2005. године на Осеку за примењене уметности, Факултета уметности у Нишу.
Изборно веће на основу биографских података кандидата и Извештаја стручне комисије,

закључује да кандидаткиња, мр Сања Девећ, са приложеним великим бројем радова, казује да се ради о зрелом ствараоцу, уметнику, којем је област интересовања и уметничко опредељење графички дизајн. Њен студиозни однос према задатку и таленат супокретачи креативног истраживачког рада који је присутан у свим њеним радовима. Сања Девећ показује да примењена уметност није само уметност тиража већ и уметност оригинала. Оно што је чини препознатљивом је комплексно и свеобухватно приступање сваком раду, односно дизајнпроцесу, показујући њену доследност професионалца у решавању ликовнографичких проблему. У приложеним радовима из Просторне графике, апликација за мобилне телефоне, Графичке идентификације, Плаката и Типографије импонује испољена креативна осетљивост и за меру која је врло битна особина доброг графичког дизајнера

Кандидаткиња мр Сања Девећ је од 2007. године запослена као стручни сарадник на Департману за примењене уметности, Факултета уметности у Нишу. Досадашње активности је представљају као професионалног сарадника, познаваоца програма и планова на предмету Просторна графика. Такође је остварила одличну сарадњу са колегама и студентима, испуњавајући високе стандарде у реализацији наставе, излагачкој активности студената и презентацији Департмана. Кандидаткиња је учествовала у више педагошких активности као сарадница, на Факултету уметности у Нишу. Кандидаткиња мр Сања Девећ, има референтне стручне и уметничке радове значајне за рад у академској средини.

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад
(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Студентски парламент Факултета уметности у Нишу, на основу резултата анкете, реализоване 20. 05. 2015. педагошки рад кандидаткиње мр Сање Девећ, оцењује са укупном оценом 4.64. Изборно веће, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидаткиња, мр Сања Девећ током девет година педагошког рада на Факултету уметности у Нишу постигла запажене резултате у раду са студентима, чиме је потврдила своју способност за наставни рад.
(Оцена о резултатима педагошког рада, кандидаткиње мр Сање Девећ, Изборно веће Факултета уметности у Нишу, 10.05. 2016.)

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума
(опис активности, подаци о документима)

3.а. Подржавање ваннаставних активности студената (избор)

- 2015. година, Организација Изложбе студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу у Галерији Нишког културног центра са радовима из области Просторне графике и Илустрације;

3.б. Организација и вођење локалних, регионалних, националних или међународних уметничких манифестација (избор)

- 2015. година, 6. МЕЂУНАРОДНА ИЗЛОЖБА „Уметност у минијатури“, МАЈДАНПЕК у организацији: Удружења за уметност, културу и туризам "МајданАрт", Мајданпек – Србија;
- 2015. година, Организација уметничког наградног конкурса фирме WEBELINX из Ниша.

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Самосталне изложбе:

- 2015. година, Београд, Малагалерија УЛУПУДС-а – реализовани пројекти из области графичког дизајна под називом **ГРАФИЧКИ ИДЕНТИТЕТИ 3**;
- 2015. година, Ћуприја, Галерија Музеја „Норгеит Margi – Ravno” – *Изложба графичког дизајна СањеДевећ и Миљане Раденковић*;
- 2014. година, Алексинац, Галерија Центра за културу и уметност Алексинац – реализовани пројекти из области графичког дизајна под називом **ГРАФИЧКИ ИДЕНТИТЕТИ 2**;
- 2013. година, Цетиње, Просторије Факултета ликовних уметности Цетиње, ЦрнаГора – **МАГИСТАРСКА ИЗЛОЖБА – “ТЕСТЕНИНЕ И ГОТОВИ ПРОИЗВОДИ” Графичко обликовање серије производа и њихово брендирање (амбалажа)**;

- 2012. година, Ниш, Салон 77 – НУЛТО ПОГЛАВЉЕ - Изложба Сање Девић и Владимира Девића (светлосне инсталације, принтови и видео);

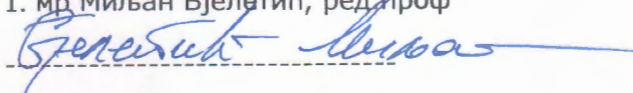
ЗАКЉУЧАК

Мр Сања Девић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава минималне услове** за избор у звање доцент за ужу уметничку област Графички дизајн, Просторна графика

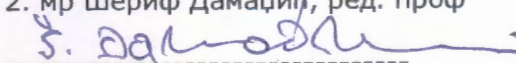
У Нишу, 24.05.2016 .године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред проф



2. мр Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр Зоран Костић, ред. проф

