

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено: 24.05.2016		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21-08-002	16-	001

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Милена Стојановић Стошић

Датум рођења
18. 02. 1977.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Учитељски факултет у Врању

Радно место
Асистент

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
25. 12. 2015.

Начин (место) објављивања
Службени гласник РС бр. 109/2015, на сајту Универзитета у Нишу и сајту Учитељског факултета у Врању

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа научна област
Ужа уметничка област – Методика наставе ликовне културе и ликовна култура

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Кандидат, Милена Стојановић Стошић, магистрирала је на Академији уметности у Новом Саду, 2005. године са темом „Боја као императив постмодерне“. Дипломирала 2001. године на сликарству Академије уметности у Новом Саду.

На седници одржаној 29. 05. 2013. године Научно-стручно веће за друштвене и хуманистичке науке даје сагласност на Одлуку о усвајању теме докторске дисертације мр Милене Стојановић Стошић под називом

„Развијање креативних способности деце кроз наставу ликовне културе применом тактилних, визуелних и аудитивних подстицаја“ на Педагошком факултету у Врању.
На основу досадашњег наставог и уметничког рада, кандидат мр Милена Стојановић Стошић потврђује своје стручне квалитете. Уметничким стваралаштвом активно је присутна на савременој ликовној сцени, а стручним радовима подстакла је и отворила нека важна питања која се баве проблемима креативности и креативне наставе. Своје практично и теоријско знање и искуство користи успешно у раду са студентима на предметима Методика наставе ликовне културе и ликовна култура и Визуелне уметности.
Кандидаткиња мр Милена Стојановић Стошић, има референтне стручне и уметничке радове значајне за рад у академској средини.

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад
(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Изборно веће, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидаткиња, мр Милена Стојановић Стошић постигла запажене резултате у развоју наставе и раду са студентима, чиме је потврдила своју способност за наставни рад.

(Оцена о резултатима педагошког рада, кандидаткиње мр Милене Стојановић Стошић, Изборно веће Педагошког факултета у Врању на седници одржаној 17. 05. 2016. године)

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума
(опис активности, подаци о документима)

3.а. Учешће у раду тела факултета и универзитета;

- 2009. и 2015. године, члан Савета Педагошког факултета у Врању

3.б. Учешће на локалним, регионалним, националним или међународним уметничким манифестацијама;

- 2002. године, Учесник међународне уметничке манифестације „Real Presence“ (радионице, семинари), у Београду.

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Самосталне изложбе:

- 2009. Галерија „OZONE“, Београд

- 2011. Галерија Павиљон у Тврђави, Ниш

Колективне изложбе:

- 2011. „Nis Art Fondation“, Ниш

- 2013. „Nis Art Fondation“, Ниш

- 2014. Бијанале „Ликовна јесен“, Сомбор

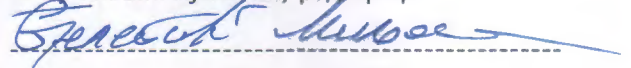
З А К Љ У Ч А К

Мр Милена Стојановић Стошић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава минималне услове** за избор у звање доцент за ужу уметничку област Методика наставе ликовне културе и ликовна култура

У Нишу, 24.05.2016 .године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф



2. мр Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр Зоран Костић, ред. проф

