



Научно стручно веће за друштвене и хуманистичке науке

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Danijela Popović Nikolić

Datum рођења

4 / 11 / 1968

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Филозофски факултет Универзитета у Нишу

Радно место

наставник на Департману за српску и компаративну књижевност

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

26.10.2011.год.

Datum raspisivanja konkursa

07.06.2016. год.

Наčin (место) објављивања

Народне новине; <http://www.filfak.ni.ac.rs/konkursi>

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Ужа научна област

Српска и компаративна књижевност -народна књижевност

1. Doktorat nauka iz oblasti za koju se bira

(naziv doktorske disertacije, naučna oblast, godina i mesto odbrane)

Народна књижевност у истраживањима Тихомира Р. Ђорђевића, Наука о књижевности - Народна књижевност, 2011. године, Филолошки факултет Универзитета у Београду

2. Pozitivna ocena nastavnog rada

(naziv dokumenta, naziv ustanove/organizacije koja je izdala dokument, datum izdavanja)

1. Оцена резултата научног и истраживачког рада кандидата

2. Оцена ангажовања кандидата у развоју наставе и других делатности факултета

3. Оцена резултата педагошког рада кандидата

4. Оцена резултата које је кандидат постигао у обезбеђивању научно-наставног подмлатка
Филозофски факултет Универзитета у Нишу

3. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici iz člana 4. kriterijuma

(opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

1. Управница Департмана за српску и компаративну књижевност (од 2012-2015. године)
2. Члан Научно-наставног и Изборног већа Филозофског факултета у Нишу
3. Члан Савета Филозофског факултета у Нишу
4. Члан Управног одбора Удружења фолклориста Србије
5. Рецензент часописа: Књижевна историја (М 24), Филолошке студије (М 23), Filologia Mediana М 51), Liceum
6. Члан организационог одбора научних скупова: Савремена српска фолклористика 3, НИСУН 3, НИСУН 4, Бранко Миљковић - ново читање, Дијалекти српскога језика: истраживања, настава, књижевност

4. Rukovođenje najmanje dva diplomatska (master) rada ili rukovođenje najmanje jednim magistarskim radom, odnosno članstvo u komisijama za najmanje dva magistarska rada

1. Ментор: дипломски рад кандидаткиње Марије Гружић, "Позивање на веродостојност приповедања у народним предањима", 8.7.2014. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2. Ментор: мастер рад кандидаткиње Србијанка Станковић "Усмено стваралаштво и обредне манифестације годишњег и животног циклуса: теренска грађа из Прокупља", Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мр Велира Илића "Руска ауторска бајка совјетског периода", Филолошки факултет Универзитета у Београду, 26. 10. 2015.
4. Члан комисије за оцену и одбрану докторске дисертације мр Кристине Митић "Прољећно-љетне обредне пјесме у Срба", Филолошки факултет Универзитета у Београду, 20. 7. 2016.
5. Члан комисије за мастер радове: Милена Станковић, "Проблем интертекстуалности у приповеткама Илије. И. Вукићевића са елементима фантастике", 29.10.2014. године; Александра Илић, "Ускоковићево виђење јунакиње модерног доба у роману Чедомир Илић", 05.11.2014, Филозофски факултет Универзитета у Нишу.

5. Objavljen: udžbenik ili monografija ili praktikum ili knjiga naučnih rasprava i ogleđa ili rad u tematskom broju časopisa iz oblasti za koju se bira

1. Данијела Поповић Николић, Други свет: студије о демонолошким предањима и тужбалицама, Филозофски факултет у Нишу, Ниш, 2016, ISBN 978-86-7379-412-9

6. Originalno stručno ostvarenje (projekat ili studija ili patent ili originalni metod i sl.), odnosno rukovođenje ili učešće u naučnim projektima

1. Руководилац пројекта "Савремена теренска истраживања усмене традиције Запања", Филозофски факултет у Нишу, Министарство културе Републике Србије (2016)
2. Истраживач на пројекту "Чувари тимочких говора", Министарство културе Републике Србије (2015, 2016)
3. Истраживач на пројекту "Књижевност и историја" 148025 Д Министарство за науку Републике Србије (2006-2010)

7. Od izbora u prethodno zvanje jedan rad objavljen u časopisu koji izdaje Univerzitet u Nišu ili fakultet Univerziteta u Nišu ili sa SCI liste, u kojem je prvotpotpisani autor rada

1. „Карактеристике и рецепција научног рада Тихомира Р. Ђорђевића“, Годишњак за српски језик и књижевност, XXIV/11, Ниш, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, 2011, 231-241. ISSN 1451-5415 М 52

8. Od izbora u prethodno zvanje dva rada u časopisima kategorije M21 ili M22 ili M23 sa petogodišnjim impakt faktorom većim od 0.49 prema Tomson Rojters listi ili sa SSCI ili SCI liste, u kojima je prvotpotpisani autor rada (podaci o naučnim radovima, DOI broj)

1. Данијела Поповић „Груша в сербской традиционной культуре и устной прозе“, Традиционална култура: научни алманах, 3/2013. Государственный республиканский центр русского фолклора: Москва. ISBN/ISSN 5-86132-034-9, 128-134. M23

8 zamena: Rad u časopisu sa SSCI ili SCI liste zamenjuje se sa dva rada u časopisima sa SCIE liste, iz kategorije M24 ili M14, u kojima je bar u jednom radu prvotpotpisani autor rada (za konkurse raspisane do 31.12.2018. godine)

1. Данијела Поповић, „Прилеже мрак на планине: прилог проучавању времена у демонолошким предањима“, у: Belief narrative genres: Жанрови предања: Жанри преданий, уредници Зоја Карановић, Willem de Blecourt, Нови Сад, Филозофски факултет: International society for folk narrative research, 2012, 101-110. ISBN 978-86-6065-146-6. M13
2. Данијела Поповић, „'Путем славе' Јована Маговчевића на граници између усмене и писане књижевности“, Научни

састанак слависта у Вукове дане, 44/2, Међународни славистички центар, Београд, 2015, 191-202. ISBN 978-86-6153-292-4, ISSN 0351-9066, М 14

3. Данијела Поповић, „Спољашњи хронотоп демонолошких предања“, у: Време, вакат, земан: зборник радова, ур. Лидија Делић. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2013. ISBN 978-86-7095-200-3, 197-224. М 14

4. Данијела Поповић, „Народне приповетке и предања у часопису Караџић“, у: Промисљања традиције: фолклорна и литерарна истраживања. Уредили Б. Суваџић, Б. Златковић. Институт за књижевност и уметност, Београд, 2014. ISBN 978-86-7095-207-2, 233-245. М 14

5. Данијела Поповић Николић, "Бор оборен: прилог истраживању функције растиња и биља у усменим тужбалицама", у: Гора љиљанова: биљни свет у традиционалној култури Срба, ур. З. Карановић, Ј. Дражић, Београд, Удружење фолклориста Србије, Универзитетска библиотека "Светозар Марковић", 2016, 109-120. ISBN 978-86-7301-08-9 М14

9. Od poslednjeg izbora četiri objavljena rada saopštena na međunarodnim ili domaćim naučnim skupovima

1. Данијела Поповић, "Ал' ово није бајка него истинито': дискурс верности у демонолошким предањима", Савремена српска фолклористика II, Институт за књижевност и уметност, Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“, Удружење фолклориста Србије, Београд 2015, 229-243. ISBN 978-86-7301-075-5, COBISS.SR- ID 217913868 М 33

2. Данијела Поповић, Ликови жена у „Огледалу српском“ Петра Петровића Његоша“, Међународна научна конференција Од косовског завета до Његошевог макроkozма: Петар II Петровић Његош (1813-2013), Филозофски факултет, Косовска Митровица, 2014, 333-341. ISBN 978-86-6349-026-0. М 33

3. Данијела Поповић, „Ратне песмарице – певање „на народну“, у: Србија у књижевности о Првом светском рату, Центар за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу, 2014, 29-38. ISBN 978-86-7025-555-5, COBISS. SR-ID 208492812. М63

4. Данијела Поповић, „Растиње и биље у демонолошким предањима“, у: Биље у традиционалној култури Срба, ур. Зоја Карановић, Нови Сад: Филозофски факултет, 2014, 19-34. "Plants and herbs in demonological legends", Plants and herbs in traditional serbian culture, University of Novi Sad, Faculty of Philosophy, 2014, 19-31 ISBN 978-86- 6065-281-4 М63

Potpis kandidata:



Напомена: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove konkursa.