



Уметничко стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Filip Tomić

Датум рођења

11 / 3 / 1992

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Радно место

Датум првог избора у садашње звање

Датум расписивања конкурса

15.09.2016

Наčin (место) објављивања

Сајт Универзитета у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Docent

Ужа научна област

Гудачки инструменти - виолончело

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад

1. ОБРАЗОВАЊЕ

2016

Завршене Мастер студије виолончела
на Високој школи за музику и плес у Келну у класи професорице Марије Клигел
2016

Завршене Мастер студије виолончела
на Академији уметности у Новом Саду у класи професора Марка Милетића
2014

Завршене Основне (Бечелор) студије виолончела
на Високој школи за музику и плес у Келну у класи професорице Марије Клигел

2. КОНЦЕРТИ У ЗЕМЉИ И ИНОСТРАНСТВУ

3. СНИМЦИ НА НОСАЧИМА ЗВУКА

2014

Као члан ансамбла COLONIA MUSICUM снимео је компакт диск под називом
ДЕЈАН ДЕСПИЋ – камерна музика за обоу и гудаче
Издавач Musikverlag Brandstätter - Келн

4. НАСТУПИ У РАДИО И ТВ ЕМИСИЈАМА ЕМИТЕРА СА НАЦИОНАЛНОМ ФРЕКВЕНЦИЈОМ

10.11.2014.

Радио Београд, први програм, емисија СУСРЕТАЊА

<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/1745595/.html>

16.03.2015.

Радио Београд, први програм, емисија СУСРЕТАЊА

<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/1859613/susretanja.html>

20.04.2015.

ТВ Београд, први програм, емисија AD LIBITUM

<https://www.youtube.com/watch?v=f9kLCZlemR0>

07.03.2016.

Радио Београд, први програм, емисија СУСРЕТАЊА

<http://www.rts.rs/page/radio/sr/story/23/radio-beograd-1/2235412/susretanja.html>

5. ОРГАНИЗАЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

2013

Један од оснивача камерног ансамбла ARS LONGA

<http://arslonga.webs.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ELAIUgTIDD4>

2013

Иницијатор оснивања Фестивала камерне музике ARS LONGA

<http://www.novosti.rs/vesti/kultura.71.html:427631-Prvi-festival-kamerne-muzike-u-Gvarneriusu>

2014

Иницијатор и уметнички директор Фестивала камерне музике CONVIVIVUM MUSICUM

<http://www.conviviummusicum.com/sr/arhiva/2016/>

2016

Иницијатор и селектор програма Концертне сезоне CONVIVIVUM MUSICUM -

<http://www.rtk.co.rs/kultura/item/31015-pocinje-koncertna-sezona-konvivium-muzikum>

6. ЧЛАНСТВО У ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

2014

Члан Удружења музичких уметника Србије са статусом Самосталног уметника.

4. Najmanje tri reprezentativne reference u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

1. КОНЦЕРТИ СА ОРКЕСТРОМ У ИНОСТРАНСТВУ

12.12.2009. Трст (Италија), Театар Триповић, Завршни концерт такмичења АРС НОВА

Оркестар АЛПЕ АДРИЈА

Ј. Хајдн - Концерт за виолончело и оркестар Де-дур, 1. став

09.12.2012. Хо Ши Мин (Вијетнам), Национални театар, Концертна сезона

Оркестар националне опере

П.И. Чајковски - Рококо варијације за виолончело и оркестар

2. КОНЦЕРТИ СА ОРКЕСТРОМ У ЗЕМЉИ

04.04.2013. Крагујевац, Сала Прве крагујевачке гимназије, КОНЦЕРТНА СЕЗОНА

Градски камерни гудачки оркестар ШЛЕЗИНГЕР

А. Вивалди - Концерт за два виолончела и оркестар RV 531

Ђ. Солима - Виолончела, вибрирајте!

09.11.2014. Београд, Народно позориште, СВЕЧАНИ КОНЦЕРТ поводом Међународног дана борбе против фашизма и антисемитизма

Филхармонија младих БОРИСЛАВ ПАШЋАН

П.И. Чајковски - Анданте кантабиле

14.12.2014. Београд, Коларац - велика сала, ПОДИЈУМ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ

Филхармонија младих БОРИСЛАВ ПАШЋАН

Ј. Хајдн - Концерт за виолончело и оркестар Це-дур

3. ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ НА ФЕСТИВАЛИМА У ИНОСТРАНСТВУ

16.07.2011. Херцег Нови (Црна Гора), Хотел Парк, Фестивал ДАНИ МУЗИКЕ

Програм:

Р. Шуман – Фантазијски комади оп. 73

Л.В. Бетовен – Седам варијација на тему из Моцартове опере „Чаробна фрула“

Н. Паганини – Мозес варијације (на једној жици)

Г. Касадо – Успомене

Клавирска сарадња: Ксенија Вохмјањина

18.07.2011. Бар (Црна Гора), Дворац Краља Николе, Фестивал БАРСКИ ЛЪЕТОПИС

Програм:

Р. Шуман – Фантазијски комади оп. 73

Л.В. Бетовен – Седам варијација на тему из Моцартове опере „Чаробна фрула“

Н. Паганини – Мозес варијације (на једној жици)

Клавирска сарадња: Ксенија Вохмјањина

06.08.2012. Сеул (Кореја), Хотел Кенсингтон, INTERNATIONAL MUSIC CAMP FESTIVAL

Програм:

Ф. Шопен – Соната за виолончело оп. 65

Р. Шуман – Адађо и Алегро оп. 70

Р. Шуман – Фантазијски комади оп. 73

Клавирска сарадња: Хјорин Јун

29.09.2012. Лимасол (Кипар), Риалто Театар, EURO MED YOUTH MUSIC EXPO FESTIVAL

Програм:

Р. Шуман – Фантазијски комади оп. 73

А. Пјацола – Велики танго

Клавирска сарадња: Јована Радовановић

4. ЦЕЛОВЕЧЕРЊИ КОНЦЕРТИ НА ФЕСТИВАЛИМА У ЗЕМЉИ

13.11.2014. Београд, Гварнеријус, МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ КАМЕРНЕ МУЗИКЕ

Програм:

Н. Мјасковски – Соната за виолончело и клавир оп. 81, бр. 2

Р. Шуман – Адађо и Алегро

М. Глинка – Ноктурно (Растанак)

Н. Паганини – Мозес варијације (на једној жици)

Клавирска сарадња: Јована Радовановић

25.09.2015. Београд, Цвијета Зузорић, Фестивал ПОНОВО У ЦВИЈЕТИ

Програм:

Ф. Шопен – Соната за виолончело оп. 65

Ф. Шопен – Велики дупли концерт Е-дур

Б. Ор – Кармен фантазија

Клавирска сарадња: Јована Радовановић

24.10.2015. Крагујевац, Гимназија, Фестивал ОКТОН

Програм:

Ф. Шопен – Соната за виолончело оп. 65

Ф. Шопен – Велики дупли концерт Е-дур

Б. Ор – Кармен фантазија

Клавирска сарадња: Јована Радовановић

Potpis kandidata:



Напомена: Кандидат је дужан да попуњен, одштампан и потписан образац о испуњавању услова за избор у звање наставника достави факултету који је објавио конкурс заједно са осталом документацијом којом доказује да испуњава услове