



Уметничко стручно веће

Предмет: Образац о испуњавању услова за избор у звање наставника

Име и презиме

Miloš Mijatović

Datum рођења

23 / 10 / 1982

Naziv i sedište ustanove/organizacije u kojoj je kandidat zaposlen

Fakultet umetnosti u Nišu

Radno mesto

Docent - Glavni predmet - Klarinet

Datum prvog izbora u sadašnje zvanje

7.3.2012

Datum raspisivanja konkursa

07.09.2016

Način (mesto) objavljivanja

Dnevni list Narodne novine, Niš

Zvanje za koje je raspisan konkurs

Docent ili vanredni profesor

Uža naučna oblast

Uža umetnička oblast - Klarinet

1. Doktorat umetnosti iz umetničke oblasti za koju se bira ili visoko obrazovanje prvog ili drugog stepena i umetnička dela koja predstavljaju samostalan doprinos umetnosti (detalji diplome)

Diplomirani muzičar - klarinetista, Akademija umetnosti u Novom Sadu, Univerzitet u Novom Sadu, 2006. godina

- 15.03.2006.godine, Novi Sad, Galerija Matice Srpske, celovečernji solistički koncert. Program: R. Šuman - Fantastični komadi Op.73 za klarinet i klavir; W.A. Mozart - Koncert za klarinet i orkestar u A-duru; F. Pulank - Sonata za klarinet i klavir. Klavirska saradnja Olivera Marinković

- 12.12.2008. godine, Niš, Nacionalna koncertna sezona, Velika sala Fakulteta umetnosti u Nišu, solistički koncert. Program: R.Šuman - Fantastični komadi za klarinet i klavir; G. Verdi - Rigoletto koncertna fantazija za klarinet i klavir. Klavirska saradnja Senka Simonović.

- 11.12.2014. godine Katowice, Svečana sala Muzičke akademije u Katovici, Poljska solistički nastup sa orkestrom. Dirigent Jan Jakub Bokun. Program: A:Grgin - Hameum svita za dva klarineta i simfonijski orkestar. solisti: Miloš Mijatović i Mathias Muller

2. Ostvarene aktivnosti bar u tri elementa doprinosa široj akademskoj zajednici (opis aktivnosti, podaci o dokumentima)

Šef katedre za Duvačke instrumente na odseku za Muzičku umetnost Fakulteta umetnosti u Nišu od 20. 02. 2014. do 30. 09. 2015. godine (rešenje broj 281 od 20. 02. 2014. godine).

Šef katedre za Duvačke instrumente na odseku za Muzičku umetnost Fakulteta umetnosti u Nišu od 01.10.2015. do 30.09.2018. godine (rešenje broj 1686 od 01.10.2015. godine). Član NUN veća Fakulteta umetnosti u Nišu. Član Saveta Fakulteta umetnosti u Nišu. Član Foruma za primenjenu etiku Centra za naučnoistraživački rad SANU i Univerziteta u Nišu.

Nastupi na revijalnim koncertima profesora Fakulteta umetnosti u Nišu; 10.03.2015. god, Koncertno-izložbeni prostor FU; 10. 06. 2015. god, Galerija Sinagoga, Niš; 01. 12. 2015. god, Koncertno-izložbeni prostor FU.

- Učešće u organizaciji majstorskih kurseva profesora Aleksandra Tasića (februar 2015. god.), profesora Stephana Siegenthalera (Januar 2016. godine) i profesora Yasuyo Yano (Januar 2016. godine)

- Član Komisije za pisanje izveštaja o prijavljenim učesnicima na Konkursu za izbor u zvanje i zasnivanje radnog odnosa dva nastavnika u zvanje docent za Užu umetničku oblast- Duvački instrumenti - Glavni predmet - Horna i Flauta na Fakultetu umetnosti u Nišu. (Odluka NSB broj 8/21-01-001/15-008 u Nišu, 16.01.2015. godine)

3. Pozitivna ocena nastavnog rada, rukovođenje bar četiri završna rada na svim nivoima studija

Ocena Izbornog veća Fakulteta umetnosti u Nišu o pedagoškom radu, broj 171/4-1-1/3 od 02.03.2012. godine: Miloš Mijatović tokom svog pedagoškog rada zalaganjem u radu sa studentima i koristeći savremene metode u izvođenju nastave ostvario zapažene rezultate u radu sa studentima, čime je potvrdio svoju sposobnost za rad u nastavi.

2013. godine Rukovođenje završnog rada studenta Milana Rakića na Master akademskim studijama Fakulteta umetnosti u Nišu

2013. godine Rukovođenje završnog rada studenta Nenada Mirića na Master akademskim studijama Fakulteta umetnosti u Nišu

2014. godine Rukovođenje završnog rada studenta Vukašina Karanovića na osnovnim akademskim studijama Fakulteta umetnosti u Nišu

30.Septembar 2015. godine Rukovođenje završnog rada studenta Nikole Stefanovića na Master akademskim studijama Fakulteta umetnosti u Nišu

30.Septembar 2015. godine Rukovođenje završnog rada studenta Džefrisa Pučića na Master akademskim studijama Fakulteta umetnosti u Nišu

2015. godine Rukovođenje završnog rada studenta Andrija Mirković na osnovnim akademskim studijama Fakulteta umetnosti u Nišu

3 zamena: Rukovođenje završnim radovima zamenjuje se reprezentativnom referencom u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira

4. Najmanje šest reprezentativnih referenci u užoj umetničkoj oblasti za koju se bira, najmanje dve različite kategorije, od kojih najmanje tri od poslednjeg izbora

- 25.06.2008. godine, Godalming, Svečana sala Charterhouse school celovečernji solistički koncert. Program: R. Šuman - Fantastični komadi za klarinet i klavir; I. Stravinski - Tri igre za solo klarinet; A. Grgin - Introdukcija, tema i varijacije za klarinet i gudače br.1.Klavirska saradnja Emilia Jeanin.

- 16.08.2011. godine Trollheten, Svečana sala Folket Hus solo performans na festivalu "Aurora music Star". Program: A. Grgin - Trilogija za solo klarinet; E.Denisov - Sonata za solo klarinet; D. Despić - Devet balkanskih igara.

- 17.03.2015. godine Bern, Svečana sala Ambassade Republike Srbije u Švajcarskoj, celovečernji koncert tria Miloš Mijatović, Stephan Siegenthaler i Ulrich Sperl. Program: F. Mendelson - Koncertni komad br. 2 Op.114 za klarinet, baset horn i klavir; F. Kramarž - Koncert za dva klarineta i orkestar Op.91; A.Grgin - Kapričo za solo klarinet.

- 06.12.2012. godine Niš, Koncertno-izložbeni prostor Fakulteta umetnosti u Nišu, solistički nastup sa orkestrom. Dirigent Zoran Stanislavljević. Program: D: Mladenović - Varijacije za klarinet i gudački orkestar.

- 20.11. 2015. godine Kiev, Velika Sala "Čajkovski" muzičke akademije u Kijevu, celovečernji solistički koncert. Klavirska saradnja Srđan Đorđević. Program: D. Despić - Devet balkanskih igara, A. Grgin - Hameum Svita za dva klarineta Miloš Mijatović i Oleg Moroz, B. Mladenović - Tango za klarinet i klavir, B. Mladenović - Fantazija na temu "Niška Banja".

- 21.01.2016. godine Niš, Premijetni koncert Niškog simfonijskog orkestra. Solisti Miloš Mijatović i Stephan Siegenthaler. Dirigent Tošio Yanagisava Japan. Sala Niškog simfonijskog orkestra. Program: J. Sibelius - Simfonijska poema Finlandija op.26, F. Krommer - Koncert za dva klarineta i orkestar Op.35, A. Dvoržak - Simfonija br.7 d-moll Op.70.

Potpis kandidata: _____



Napomena: Kandidat je dužan da popunjen, odštampan i potpisan obrazac o ispunjavanju uslova za izbor u zvanje nastavnika dostavi fakultetu koji je objavio konkurs zajedno sa ostalom dokumentacijom kojom dokazuje da ispunjava uslove