

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ		
Примљено:	27. 12. 2016	
Срп. јез	Број	Прилог
	8/21-08-006/16-004	

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Ванредни професор

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

МИЈАТОВИЋ МИЛОШ

Датум рођења

23. октобар 1982. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место
сарадник у настави, Дувачки инструменти, Кларинет

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
8. септембар 2016. године

Начин (место) објављивања
Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли
Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс
доцент или ванредни професор

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности (деталји дипломе)

Високо образовање: Дипломирани музичар – кларинетиста, стечено по прописима који су важили пре ступања на снагу Закона о високом образовању.

Диплома Академије уметности Универзитета у Новом Саду о стеченом високом образовању, број 86/2008 од 22. априла 2008 године

2. Остварене активности бар у три елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. критеријума (опис активности, подаци о документима)

активни учесник бројних културних и уметничких манифестација у организацији Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу које побољшавају углед и статус Универзитета и Факултета

Концертна активност Милоша Мијатовића у изборном периоду од 2012. - 2016. године (избор):

06.12. 2012. године концерт *Вилински звуци* Камерни оркестар *Нова музика*. Програм: Д. Младеновић – *Варијације за кларинет и гудачки оркестар*. Диригент Зоран Станисављевић. Организатор СКЦ Универзитета у Нишу. Велика Сала Факултета уметности у Нишу.

18.01.2013. године концерт професора Европске Асоцијације Кларинетиста. Свечана сала Менгал, Ројал конзерваторијум у Генту, Белгија.

20.01.2013. године солистички концерт на Интернационалном Фестивалу Кларинетиста у Генту, Белгија. Свечана сала Менгал, Ројал конзерваторијум у Генту. Клавирска сарадња Stephane Schausse.

09.02.2013. године одржан реситал на Факултету уметности у Нишу.

29.04.2013. године Музиком побеђују Мултимедијални концерт „Константину у част“ Милош Мијатовић са Триом Мултимедиа и Ебону октетом. Гости концерта Россини Вокална група. Организатор НКЦ у Нишу. Сала Нишког симфонијског оркестра.

22.05.2013. године место првог кларинетисте на Премијери оперете „СЛЕПИ МИШ“ Сала Народног позоришта у Нишу. Диригент Дејан Савић.

24.05. и 31.05.2013. године место првог кларинетисте на првој и другој репризи оперете „СЛЕПИ МИШ“ Сала Народног позоришта у Нишу. Диригент Милена Ињац.

15.06.2013. године први кларинетиста премијерног концерта поводом обележавања 1300 година од Миланског едикта. Програм: Л. ван Бетовен – Симфонија бр. 9. Диригент Сузана Костић. Летња позорница Нишке тврђаве.

29. и 30.06.2013. године концерт под називом „Мелодије Толеранције“, свечана сала Омладинског центра за културу у Измиту, Турска

17.10.2013. године 45. БЕМУС. Хајнер Гебелс – *Song of wars I have seen*. Ансамбл СТУДИА 6. СРПСКА премијера. Милош Мијатовић на месту кларинета и бас кларинета. Диригент Сиан Едвардс, дизајнер тона Јан Деарден. БЕОГРАДСКО ДРАМСКО ПОЗОРИШТЕ.

24.10.2013. године Свечано отварање 39. Нишких музичких свечаности. Место бас кларинетисте. Програм: Џ. Гершвин – *Американац у Паризу*, *Летње доба*, *Кубанска увертира* и концерт за клавир и оркестар у ЕФ-дуру. Диригент Сузана Костић. Сала Нишког симфонијског оркестра.

28.10.2013. године место првог кларинетисте у оквиру НИМУС-а . Програм: Ј. Штраус – Оперета *Слепи миш*. Диригент Милена Ињац. Свечана сала Нишког симфонијског оркестра.

07.04.2014. године место првог кларинетисте у осмом извођењу оперете „Слепи миш“ . Диригент Милена Ињац, Народно позориште у Нишу

08.04.2014. године Концерт Милоша Мијатовића и Ебони октета. Свечана сала музичке школе *Стеван Христић* Гњилане.

26.02. 2014. године место првог кларинетисте у оперети *Слепи миш* – Сала Народног позоришта у Нишу. Диригент

Милена Ињац

28.04. 2014. године место првог кларинетисте у Оперети "Слепи миш" Јохана Штрауса на Великој сцени Народног позоришта у Београду. Диригент Милена Ињац.

17.05.2014. године наступ на манифестацији „Ноћ Музеја“ Милош Мијатовић и Ебони октет. Програм: С.Цоплин, З.Абре, А. Гргин, Ј.Маљковић. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу.

28.11.2014. године концерт Милоша Мијатовића и Ебони октета. Организација СКЦ Универзитета у Нишу, Факултета уметности и Лира Стајл музички инструменти. Велика сала Факултета уметности у Нишу.

17.03.2015. године Концерт у Амбасади Републике Србије у Берну, Швајцарска. Солисти Милош Мијатовић и Стефан Сигенталер. Клавирска сарадња Урлих Сперл. Програм: Ф. Менделсон – *Konzerstück No. 2* Оп. 114 за кларинет, *basset horn* и клавир; Ф. Krommer – Концерт за два кларинета Оп. 35; А. Гргин – Трилогија за соло кларинет.

10.06.2015. године Концерт професора Факултета уметности „КИНГС ОФ МУСИЦ“ поводом јубилеја 50 година Универзитета у Нишу. Програм : К. Дебиси – *Прелид за поподне једног Фауна*. Анђела Братић флаута, Милош Мијатовић кларинет, Иван Новаковић клавир. Галерија Синагоге у Нишу.

25.07.2015. године *D'Addario & Friends Prime Time Concert*. Члан *D'Addario* кларинет ансамбла. Програм: Antonio Chiarparin – *Omaggio a Zoltan Kodaly*. Диригент Антонио Фраиоли. Сала Conde Duque Мадрид, Шпанија.

30.06. 2015. године Солистички концерт у организацији Нишког културног центра. Милош Мијатовић кларинет, Бојан Младеновић клавир. Програм: Н. Паганини, П. Жан Жан, А. Гргин, Б. Младеновић. Дворана Нишког симфонијског оркестра.

05.11.2015. године наступ на концерту у оквиру *НИМУС* фестивала. Ауторско вече професора Братислава Златковића. Диригент Милена Ињац. Сала Нишког симфонијског оркестра у Нишу.

20.11.2015. године солистички концерт Милоша Мијатовића на Националној Музичкој академији *Чајковски* у Кијеву, Украјина.Клавирска сарадња Срђан Ђорђевић. Програм: Д. Деспић – *Девет балканских игара*, А. Гргин – Хамеум Свита за два кларинета, Милош Мијатовић и Олег, Б. Младеновић – *Танго за кларинет и клавир*, Б.Младеновић – *Фантазија на тему Нишка Бања*. Велика Сала „Чајковски“ Музичке академије у Кијеву.

21.01.2016. године Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Солисти Милош Мијатовић и Стефан Сигенталер, Швајцарска. Диригент Тошио Јанагисава, Јапан. Сала Нишког симфонијског оркестра. Програм: Ј. Сибелијус – Симфонијска поема Финланидија оп. 26, Ф. Кромер – Концерт за два кларинета и оркестар оп. 35, А. Дворжак – Симфонија бр. 7 де-мол оп. 70.

15.06.2016. године члан дувачког квинтета *Нишки солисти* концерт Музиком кроз векове. Програм: А. Рајх, Ј.Р.Рамо, П. И. Чајковски, А. Љадов, Ј. Штраус, К. Дебиси. Организатор НКЦ Ниш. Дворана Нишког симфонијског оркестра.

22.06.2016.године Концерт *ТРИО за глас*, кларинет и клавир. Милош Мијатовић кларинет, Анита Ферлеж Ераковић, Слободанка Пајић. Програм: Л. Шпор, Р. Штраус, Ф. Шуберт, В. А. Моцарт. Концертно-изложбени простор ФУ у Нишу

3. Позитивна оцена наставног рада, руковођење бар четири завршна рада на свим нивоима студија Милош Мијатовић је током свог осмогодишњег педагошког рада на Факултету уметности у Нишу, залагањем у раду са студентима и користећи савремене методе у извођењу наставе остварио запажене резултате у раду са студентима, чиме је потврдио да поседује изузетну способност за рад у настави.

Милош Мијатовић је од 2012. године био руководиоца – ментор у изради 3 завршна рада студената основних академских студија и 4 завршна рада студената мастер академских студија

3. замена: Руковођење завршним радовима замењује се репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира

активни учесник бројних културних и уметничких манифестација у организацији Универзитета у Нишу и Факултета уметности у Нишу које побољшавају углед и статус Универзитета и Факултета

члан Савета Факултета уметности у Нишу (актуелно)

члан Наставно-уметничко-научног већа Факултета уметности у Нишу (актуелно)

шеф Катедре за дувачке инструменте (актуелно)

члан Форума за примењену етику Центра за научноистраживачки рад САНУ и Универзитета у Нишу

члан комисија за организовање полагања испита за проверу склоности и способности, односно пријемног испита за упис студената на основне академске и мастер академске студије Факултета

успешно је извршавао сва задужења везана за наставу на главном предмету Кларинет, менторство студентима основних академских и мастер академских студија и остварио запажене професионалне активности намењене доприносу локалној и широј заједници

4. Најмање шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије, од којих најмање три од последњег избора

18.01.2013. године концерт професора Европске Асоцијације Кларинетиста. Свечана сала Менгал, Ројал конзерваторијум у Генту, Белгија.

20.01.2013. године солистички концерт на Интернационалном Фестивалу Кларинетиста у Генту, Белгија. Свечана сала Менгал, Ројал конзерваторијум у Генту. Клавирска сарадња Stephane Schausse.

30.06.2013. године концерт „Мелодије Толеранције" свечана сала Омладинског центра за културу у Измиту, Турска.

30.06. 2015. године Солистички концерт у организацији Нишког културног центра. Милош Мијатовић кларинет, Бојан Младеновић клавир. Програм: Н. Паганини, П. Жан Жан, А. Гргин, Б. Младеновић. Дворана Нишког симфонијског оркестра.

20.11.2015. године солистички концерт Милоша Мијатовића на Националној Музичкој академији *Чајковски* у Кијеву, Украјина. Клавирска сарадња Срђан Ђорђевић. Програм: Д. Деспић – *Девет балканских игара*, А. Гргин –

Хамеум Свита за два кларинета, Милош Мијатовић и Олег, Б. Младеновић – *Танго за кларинет и клавир*, Б. Младеновић – *Фантазија на тему Нишка Бања*. Велика Сала „Чајковски“ Музичке академије у Кијеву.

21.01.2016. године Премијерни концерт Нишког симфонијског оркестра. Солисти Милош Мијатовић и Стефан Сигенталер, Швајцарска. Диригент Тошио Јанагисава, Јапан. Сала Нишког симфонијског оркестра. Програм: Ј. Сибелијус – Симфонијска поема Финланда оп. 26, Ф. Кромер – Концерт за два кларинета и оркестар оп. 35, А. Дворжак – Симфонија бр. 7 де-мол оп. 70.

25.06.2013. године одржан мајсторски курс проф. Милоша Мијатовића под називом *Моћ Импровизације* на међународном пројекту *Мелодије толеранције* Свечана сала Универзитета Кочели у Измиту, Турска.

14.11. до 19.11.2015. године Мајсторски курс професора Милоша Мијатовића на Музичкој академији *Ивана Огиенка* у Житомиру, Украјина.

20.11.2015. године Мајсторски курс професора Милоша Мијатовића на Националној Музичкој академији *Чајковски* у Кијеву, Украјина.

ЗАКЉУЧАК

Милош Мијатовић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање ванредни професор за ужу уметничку област – Дувачки инструменти, Кларинет

У Нишу, 27.12.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф



2. мр Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр Зоран Костић, ред. проф

