

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

Примљено: 27.12.2016		
Орг. јед.	Број	Прилог
8/21-08-006/16-01		

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност

Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

Филип Томић

Датум рођења

11.03.1992.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Радно место

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

15. септембар 2016. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу „Народне новине“, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли Факултета уметности у Нишу

Звање за које је расписан конкурс

Доцент

Ужа научна област

Гудачки инструменти

[]

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

Основне и мастер студије за виолончело у Келну (Немачка), у класи Марије Клигел

[]

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Од 2014. је члан Удружења музичких уметника Србије, са статусом Самосталног уметника

-Један је од оснивача камерног ансамбла *ARS LONGA*, као и иницијатор оснивања Фестивала камерне музике *ARS LONGA*

-Иницијатор и уметнички директор (селектор програма) Фестивала камерне музике *CONVIVIUM MUSICUM*

Филип Томић је учествовао у емисијама "Сусретања" Радио Београда- 2014, 2015, и 2016, као и у емисији „Ад Либитум“, Први програм РТС-а

[]

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

Филип Томић је као члан ансамбла *COLONIA MUSICUM*, 2004. снимиио компакт диск под називом:

„Камерна музика за обоу и гудаче., Дејана Деспића

Издавач Musikverlag Brandstätter - Келн

[]

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

Концертна активност кандидата Филипа Томића (избор):

2014. година, Београд, Коларчев народни универзитет, Концерт за виолончело и оркестар Це-дур, солиста са Филхармонијом младих *Борислав Паићан*;

2015. година, Београд, Цвијета Зузорић, Фестивал Поново у Цвијети;

2015. година, Београд, Галерија Српске академије наука и уметности;

2016. година, Београд, Галерија АРТГЕТ, Циклус Удружења музичких уметника

ЗАКЉУЧАК

Филип Томић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Гудачки инструменти, Биолончело

У Нишу, 27.12.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред.проф



2. мр Шериф Дамацић, ред.проф



3. мр Зоран Костић, ред.проф

