

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ
ПРЕДСЕДНИКУ

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ

| | | |
|-----------|-------------|--------|
| Примљено: | 27.12.2016 | |
| Орг. јед. | Број | Прилог |
| 8/21 | -08-06/6-05 | |

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме
Ставан Спалевић

Датум рођења
09.07.1983.

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен
Универзитет у Нишу - Факултет уметности Ниш

Радно место
Асистент за ужу уметничку област клавир-клавир

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса
08.09.2016. године, са допуном од 16.09.2016 године

Начин (место) објављивања
Народне новине Ниш, сајт ФУ Ниш, огласна табла ФУ

Звање за које је расписан конкурс
Доцент

Ужа научна област
Клавир, Клавир

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (детаљи дипломе)

Основне и мастер студије Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом саду 2007. године.
Докторске академске студије-Факултет музичке уметности у Београду, Универзитет у Београду (тренутно студент) 2005-2007 демонстратор – асистент на катедри за клавир, Академија уметности Нови Сад
2008-2014 виши уметнички сарадник на катедри за дувачке инструменте, Факултет уметности Ниш
2014 асистент на катедри са клавир, Факултет уметности Ниш

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад (назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Изборно веће, на основу биографских података и Извештаја стручне комисије, закључује да је кандидат **Стеван Спалевих** током протеклих осам година педагошког рада на Факултету уметности у Нишу својим ангажовањем и постигнутим резултатима у раду са студентима потврдио да поседује способност и велики потенцијал за наставни рад на високошколској установи.

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ Број: 2327/3-1-1-3 Датум: 20.12.2016. године

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

Члан жирија Интернационалног такмичења комплементарног клавира, у организацији Факултета уметности у Нишу, 2013. године.
Од фебруара 2014. године Стеван Спалевих је секретар Катедре за клавир
Наступ, концерт поводом 11 година постојања и рада ФУ у Нишу, КИП ФУ, 2013.
Реситал, поводом отварања I Међународног студентског такмичења комплементарног клавира, КИП ФУ, Ниш, 2013.
Наступи, поводом отварања Концертне сезоне ФУ 2014, Дамама на дар, КИП ФУ, 2014.
Полуреситал, поводом затварања III Међународног студентског такмичења комплементарног клавира, КИП ФУ, Ниш, 2015.
Наступ, поводом прославе јубилеја 50 година Универзитета у Нишу, Синагога, Ниш, 2015.
Наступ, концерту поводом 13 година постојања и рада ФУ у Нишу, КИП ФУ, Ниш, 2015.
Наступ поводом отварања Концертне сезоне ФУ 2015, Дамама на дар, КИП ФУ, Ниш, 2015.

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира
Целовечерњи концерт, Л. В. Бетовен: Соната бр. 23 еф-мол оп. 57, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, Р. Шуман: Романса Оп. 94/1, са флаутисткињом Јеленом Јаковљевић, Сала Нишког симфонијског оркестра (НСО), Ниш, 2008.
Реситал, Национална концертна сезона, Л. В. Бетовен: Соната бр. 23 еф-мол оп. 57, Ф. Шуберт: Фантазија Це-дур Оп. 15 "Wanderer", Сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*, Краљево, 2008.

Полуреситали, Национална концертна сезона, Л. В. Бетовен: Соната бр. 23 еф-мол оп. 57, Ф. Шуберт: Фантазија Це-дур Оп. 15 "Wanderer", Ф. Шопен: Соната бр. 3 ха-мол оп. 58, са флаутисткињом Јеленом Јаковљевић, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, Р. Шуман: Романсе оп. 94. Ф. Пуленк: Соната, Концертно-изложбени простор (КИП) Факултета уметности (ФУ) Ниш, Галерија Мозаик Крушевац, Галерија Народног музеја Врање (два концерта), Свечана сала Општине Лесковац, Дом културе Пирот, Велика дворана Центра за културу Смедерево, Сала Музичке школе *Др Војислав Вучковић* Чачак, Сала Музичке школе "Стеван Мокрањац" Пожаревац, 2008.

Наступ на међународном фестивалу НИМУС, А. Вивалди: Концерт за четири виолине и клавир ха-мол оп. 8 бр. 10, са виолинистима Јованом Богосављевићем, Маријом Рајковић, Владимиром Марковићем и Николом Панчићем, Сала НСО, Ниш, 2012.

Наступ на међународном фестивалу *Анале камерне музике*, А. Вивалди: Концерт за четири виолине и клавир х-мол оп. 8 бр. 10, са виолинистима Јованом Богосављевићем, Маријом Рајковић, Владимиром Марковићем и Јон Џу (Ј. Кореја), Сала Бошњачког института, Сарајево, Босна и Херцеговина, 2013.

Целовечерњи концерт, Л. в. Бетовен: Сонате за клавир и виолину бр. 1 Де-дур оп. 12/1, бр. 2 А-дур оп. 12/2 и бр. 5 Еф-дур оп. 24 *Пролећна*, са виолинистом Јованом Богосављевићем, Сала Музичке академије, Источно Сарајево, Република Српска, Босна и Херцеговина, 2013.

Целовечерњи концерт, Концертна сезона Факултета уметности, Л. В. Бетовен: Сонате за клавир и виолину бр. 1 Де-дур оп. 12/1, бр. 2 А-дур оп. 12/2 и бр. 5 Еф-дур оп. 24 *Пролећна*, са виолинистом Јованом Богосављевићем, КИП ФУ, Ниш, 2013.

Реситал, Л. В. Бетовен: Соната бр. 31 Ас-дур оп. 110, 15 Варијација и fuga Ес-дур оп. 35 "Ероика варијације" и Соната бр. 6. Еф-дур оп. 10/2, Сала Музичке академије, Источно Сарајево, Република Српска, Босна и Херцеговина, 2013.

Реситал, поводом отварања I Међународног студентског такмичења комплементарног клавира, Л. В. Бетовен: Соната бр. 31 Ас-дур оп. 110, 15 Варијација и fuga Ес-дур оп. 35 "Ероика варијације" и Соната бр. 6. Еф-дур оп. 10/2, КИП ФУ, Ниш, 2013.

Реситал, Л. В. Бетовен: Соната бр. 31 Ас-дур оп. 110, Ф. Шопен: Полонеза-фантазија Ас-дур оп. 61, С. Прокофјев: Соната бр. 4 це-мол оп. 29, Сала Музичке школе, Ниш, 2013.

Реситал, Концертна сезона Факултета уметности, Ф. Шуберт: Соната бр. 14 оп. 143 а-мол Д. 784, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Де-дур К. 576, С. Прокофјев: Соната бр. 4 це-мол оп. 29, КИП ФУ, Ниш, 2014.

Наступи са виолинистима Јованом Богосављевићем, Маријом Рајковић, Јеленом Рубаковић и Јованом Тешићем, А. Вивалди: Концерт за четири виолине и клавир ха-мол оп. 8 бр. 10, у сезони Центра лепих уметности Јована Колунџије у Свечаној сали Гварнериуса, Београд, 2013, на концерту поводом 11 година постојања и рада ФУ у Нишу, КИП ФУ, Ниш, 2013, у оквиру сезоне *Класика молим! Цела година отмено!* у Свечаној сали Културног центра, Инђија, 2014 у Свечаној сали Музичке школе "Стеван Мокрањац", Зајечар, 2014, Велика дворана Задужбине Илије М. Коларца, Београд, 2015.

Целовечерњи концерт на фестивалу Kultur Forum Amthof – Kulturwarndienst, Ђ. Тартини: Соната „Дидона“ и Соната „Ђавољи трилер“, Лудвиг ван Бетовен: Соната за клавир и виолину бр. 1 Де-дур оп. 12/1, К. Сен-Санс: Интродукција и рондо капричозо оп. 28, Х. Вијењавски: Концертна полонеза оп. 4, П. де Сарасате: Циганске мелодије оп. 20, са виолинистима Јованом Богосављевићем и Маријом Рајковић, Амтхоф (Amthof), Фелдкирхен (Feldkirchen), Аустрија, 2015.

Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Л. в. Бетовен:

Клавирски концерт бр. 4 Ге-дур оп. 58, диригент: Свилен Симеонов (Бугарска), сала НСО, Ниш, 2015.

Реситал, Л. В. Бетовен: Сонате бр. 1 еф-мол оп. 2/1, бр. 4 Ес-дур оп. 7, бр. 11 Бе-дур оп. 22, Галерија САНУ, Београд, 2015.

Целовечерњи концерт у оквиру конкурса ФУ, В. А. Моцарт: Соната Це-дур К. 521, Ф. Шуберт: 8 Варијација на оригиналну тему Ас-дур Д. 813, Ј. Брамс: Варијације на тему Р. Шумана Ес-дур оп. 23, у дуу СТЕВАН НЕМАЊА са пијанистом Немањом Егерићем КИП ФУ, Ниш, 2016

Целовечерњи концерт у оквиру конкурса ФУ, В. А. Моцарт: Соната Це-дур К. 521, Ф. Шуберт: 8 Варијација на оригиналну тему Ас-дур Д. 813, Ј. Брамс: Варијације на тему Р. Шумана Ес-дур оп. 23, у дуу СТЕВАН НЕМАЊА са пијанистом Немањом Егерићем КИП ФУ, Ниш, 2016.

Целовечерњи концерт, К. Дебиси: Острво радости Л. 106, В. А. Моцарт: Соната Це-дур К. 521, Ф. Шуберт: 8 Варијација на оригиналну тему Ас-дур Д. 813, заједно са дуом *Стеван Немања* са пијанистом Немањом Егерићем, Сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*, Краљево, 2016.

Целовечерњи концерт, К. Дебиси: *Острво радости* Л. 106, В. А. Моцарт: Соната Це-дур К. 521, Ф. Шуберт: 8 Варијација на оригиналну тему Ас-дур Д. 813, заједно са дуом *СТЕВАН НЕМАЊА* са пијанистом Немањом Егерићем, Замак културе, Врњачка Бања, 2016.

Реситал, у склопу IV Међународног студентског такмичења комплементарног клавира и отварање Ноћи музеја, Л. В. Бетовен: Соната бр.4 Ес-дур оп. 7, К. Дебиси: Острво радости Л. 106, Ф. Шуберт: 8 Варијација на оригиналну тему Ас-дур Д. 813, Ј. Брамс: Варијације на тему Р. Шумана Ес-дур оп. 23, гост концерта пијаниста Немања Егерић као део дуа *Стеван Немања*, КИП ФУ, Ниш, 2016.

Реситал, Ј. С. Бах: Француска свита бр. 1 де-мол BWV 812, Л. В. Бетовен: Соната бр. 15 Де-дур оп. 28, Ј. Брамс: *Фантазије оп. 116*, Замак културе, Врњачка Бања, 2016.

ЗАКЉУЧАК

Стеван Спалевић, учесник конкурса за избор у звање наставника испуњава минималне услове за избор у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Клавир

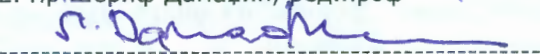
У Нишу, 27.12.2016. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф



2. мр Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр Зоран Костић, ред. проф

