

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
Број 8/21-08-002 / П-002
Датум 30. 06. 2017

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНО ВЕЋЕ

ПРЕДСЕДНИКУ

ИЗВЕШТАЈ

КОМИСИЈА ЗА ОЦЕНУ ИСПУЊЕНОСТИ МИНИМАЛНИХ УСЛОВА УЧЕСНИКА КОНКУРСА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА
НАСТАВНИКА

Поље уметност
Звање: Доцент

ЛИЧНИ ПОДАЦИ

Име и презиме

НИКОЛИЋ ИГОР

Датум рођења

3. јул 1982. године, Ниш

Назив и седиште установе/организације у којој је кандидат запослен

Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу

Радно место

сарадник (сарадник у настави и асистент) за Ужу теоријско-уметничку област – Солфеђо

ПОДАЦИ О КОНКУРСУ

Датум расписивања конкурса

3. март 2017. године са изменом од 4/5. марта 2017. године

Начин (место) објављивања

Конкурс је објављен у дневном листу *Народне новине*, на сајту Универзитета у Нишу, на сајту и на огласној табли
Факултета

Звање за које је расписан конкурс

доцент

Ужа научна област

Ужа теоријско-уметничка област: Солфеђо

ИСПУЊЕНОСТ БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

1. Докторат уметности из уметничке области за коју се бира или високо образовање првог или другог степена, призната уметничка дела и способност за наставни рад (деталји дипломе)

- Доктор дидактичко-методичких наука

Диплома Универзитета у Нишу, Педагошког факултета у Врању број 24/2016 од 09. децембра 2016. године

Процена музичких способности у процесу идентификације музички талентованих ученика млађег школског узраста М70 – 6

Помоћни уџбеник:

Николић, И. (2014). *Солфеђо – једногласни диктати*. Нота, Књажевац. ISMN 979-0-69600-080-4

Поглавље у монографији националног значаја:

Кодела, С. Николић, И. (2016). Могућности примене уметничког стваралаштва Исидора Бајића у педагогији солфеђа. У В. Гагић (прир.): *Годишњице српских великана уметности*, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, стр. 57-72. ISBN 978-86-85239-38-0 **М45 – 1,5**

Радови штампани у часописима и зборницима:

Николић, И. (2012). Употреба рачунарске технологије у музичкој настави са посебним освртом на наставу солфеђа. *Традиција као инспирација*, зборник радова научног скупа „Владо Милошевић“, Бања Лука, стр. 644-654. ISBN 978-99938-27-10-8, **М14 – 5**

Кодела, С. Николић, И. (2013). Перцепција боје тона као елемент музичке наставне праксе. *Методичка пракса* 13(3), стр. 375-384. ISSN 0354-9801, **М53 – 1**

Николић, И. (2013). Тембр као елемент перцепције музичког садржаја у настави солфеђа. *Традиција као инспирација*, зборник радова научног скупа „Владо Милошевић“, Бања Лука, стр. 167-173. ISBN 978-99938-27-12-2, **М14 – 5**

Кодела, С. Николић, И. (2014). Методски поступци усмерени ка подстицању стваралачких способности у настави солфеђа. *Зборник радова II и III симпозијума композитора, музиколога, етномузиколога и музичких теоретичара*, Сокобања, стр. 104-109. ISBN 978-86-82623-14-4, **М33 – 1**

Кодела, С. Николић, И. (2014). Подстицање музичког потенцијала као полазиште Методе матерњег језика. *Савремене тенденције у наставним и ваннаставним активностима на учитељским (педагошким) факултетима*, тематски зборник, Учитељски факултет у Врању, стр. 541-546. ISBN 978-86-6301-011-6 **М14 – 5**

Николић, И. Кодела, С. (2015). Тест музичког слуха Микела Велентина - карактеристике и могућности примене. *Традиција као инспирација*, тематски зборник са научног скупа „Владо Милошевић“, Бања Лука, стр. 616-625. ISBN 978-99938-27-16-0,

• Kodela, S. & Nikolić, I. (2016). Interaction of traditional and contemporary music pedagogy in the case of musical heritage of Niš and Leskovac region. *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music*, 2(2), pp. 75-83. DOI: 10.22190/FUVAM1602075K. Print ISSN: 2466-2887. Online ISSN: 2466-2895

Nikolić, I. & Kodela, S. (2016). Musical creativity – constitutive element or product of musical talent development. *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music*, 2(2), pp. 85-92. DOI: 10.22190/FUVAM1602085N. Print ISSN: 2466-2887. Online ISSN: 2466-2895

Nikolić, I., Blažič, M. i Kodela, S. (2016). Temeljne glasbene sposobnosti učencev kot dejavnik prepoznavanja glasbenega talenta. *Didactica Slovenica – Pedagoška obzorja*, 31(3-4), str. 3-20. ISSN 0353-1392 **М53 – 1**

Николић, И. (2017). Формално музичко образовање наставника разредне наставе као фактор идентификације и подстицања музички талентованих ученика. *Годишњак Педагошког факултета у Врању, VIII(1)*, стр. 319-332. ISSN 2466-3905, **М52 – 1,5**

Саопштење са међународног скупа штампано у изводу:

Николић, И. (2011). Употреба рачунарске технологије у музичкој настави са посебним освртом на наставу солфеђа. *Традиција као инспирација*, научни скуп „Владо Милошевић“, Бања Лука (апстракти), стр. 37-38, МЗ4 – 0,5

Кодела, С., Николић, И. (2016). Хармонски слух као елемент успешног певања примера са листа у настави солфеђа. *Традиција као инспирација*, научни скуп „Владо Милошевић“, Бања Лука (апстракти), стр. 49. ISBN 978-99938-27-20-7, МЗ4 – 0,5

Николић, И., Кодела, С. (2016). Уметничка музика у настави солфеђа као фактор успешног музичког развоја. *Традиција као инспирација*, научни скуп „Владо Милошевић“, Бања Лука (апстракти), стр. 64. ISBN 978-99938-27-20-7, МЗ4 – 0,5

Изборно веће на основу биографских података кандидата, Извештаја стручне комисије и евиденционих података које води Факултет, закључује да је кандидат, **др Игор Николић својим вишегодишњим радом, ангажовањем и постигнутим резултатима у елементима доприноса академској и широј заједници предвиђеним чланом 4. Ближих критеријума за избор наставника Универзитета у Нишу, допринео развоју наставе и развоју других делатности Факултета као и побољшању угледа и статуса Факултета уметности и Универзитета у Нишу.**

2. Позитивна оцена наставног рада, осим ако се бира по први пут у наставничко звање, када је довољно да кандидат поседује склоност и способност за наставни рад
(назив документа, назив установе/организације која је издала документ, датум издавања)

Др Игор Николић први пут се бира у звање наставника.

Др Игор Николић је од 2006. године у радном односу као сарадник на Факултету уметности у Нишу, У протеклом периоду кандидат је својим ангажовањем и постигнутим резултатима доказао да поседује склоност и способност за наставни рад.

Република Србија

УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ Број: 1186/3-1-3 Датум: 26.6.2017. године

3. Остварене активности бар у два елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума (опис активности, подаци о документима)

1) учешће у раду тела Факултета и Универзитета: Секретар Катедре за солфеђо Факултета уметности у Нишу од новембра 2009. године;

2) допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета: Члан пројектног тима за реализацију пројекта *Годишњице српских великана уметности* (сарадник на пројекту за област научног и педагошког рада) према Одлуци Факултета уметности у Нишу бр. 1942 од 13.10.2014. године;

3) успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

- рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката (по захтевима других институција): Рецензија за рад Cooper, S. & Humphreys, J. T. (2016). Relationships between pitch-matching and grade level, sex, ethnicity, and classroom teachers' use of music in grades K-3. *Facta Universitatis, Series Visual Arts and Music*, 2(2), pp. 53-62. DOI: 10.22190/FUVAM1602053C. Print ISSN: 2466-2887. Online ISSN: 2466-2895;

- учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима;

4. Најмање три репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира

- Николић, И. (2012). Употреба рачунарске технологије у музичкој настави са посебним освртом на наставу солфеђа. *Традиција као инспирација*, зборник радова научног скупа *Владо Милошевић*, Бања Лука, стр. 644-654. ISBN 978-99938-27-10-8

- Николић, И. (2013). Тембр као елемент перцепције музичког садржаја у настави солфеђа. *Традиција као*

инспирација, зборник радова научног скупа „Владо Милошевић“, Бања Лука, стр. 167-173. ISBN 978-99938-27-12-2
- Николић, И. (2014). *Солфеђо – једногласни диктати*. Нота, Књажевац. ISMN 979-0-69600-080-4
- Кодела, С. Николић, И. (2016). *Могућности примене уметничког стваралаштва Исидора Бајића у педагогији солфеђа*. У В. Гагић (прир.): *Годишњице српских великана уметности*, Универзитет у Нишу, Факултет уметности у Нишу, стр. 57-72. ISBN 978-86-85239-38-0.

ЗАКЉУЧАК

Др Игор Николић, учесник конкурса за избор у звање наставника **испуњава минималне услове** за избор у звање доцент за Ужу теоријско-уметничку област – Солфеђо

У Нишу, 30.06.2017. године

ЧЛАНОВИ КОМИСИЈЕ:

1. мр Миљан Бјелетић, ред. проф



2. мр Шериф Дамацић, ред. проф



3. мр Зоран Костић, ред. проф

